माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला · ग्रन्थांक ५१

जैन-शिलालेख-संग्रह

[भाग ५]

सम्पादक
डॉ० विद्याधर जोहरापुरकर



प्रकाशक
भारतीय ज्ञानपीठ

माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला
ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन, डॉ० आ० ने० उपाध्ये

प्रकाशक
भारतीय ज्ञानपीठ
३६२०।२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली–६

प्रथम सस्करण
वीर निर्वाण संवत् २४९७
विक्रम सवत् २०२८
सन् १९७१

मूल्य तीन रुपये

मुद्रक
सन्मति मुद्रणालय,
दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी–५

Mānikachandra D Jaina Granthamālā No 52

JAINA-ŚILĀLEKHA-SAMGRAHA

Edited by
Dr. Vidyadhar Joharapurkar
Hamidia College, Bhopal (M P)

Published by
BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA

Māṇikachandra D Jaina Granthamālā
General Editors
Dr H L Jain, Dr. A N Upadhye

Published by
Bhāratīya Jñānapītha
3620/21 Netaji Subhas Marg, Delhi-6

First Edition
V N S 2497
V S 2028
A D 1971

Price Rs. 3/-

अनुक्रम



संकेतसूची

रि० इ० ए०	एन्युअल रिपोर्ट ऑफ इण्डियन एपिग्राफी
ए० इ०	एपिग्राफिया इंडिका
क० रि० इ०	कन्नड रिसर्च इन्स्टीट्यूट, धारवाड द्वारा प्रका। शिलालेख सूची
सा० इ० इ०	साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स



प्रधान सम्पादकीय

इतिहास, राष्ट्र और समाज के ज्ञान-भण्डार का एक बहुत महत्त्वपूर्ण अग हैं। इतिहास से ही जाना जाता है कि उस के भूतकाल में कौन-सी घटानाएँ हुईं और वर्तमान जीवन का कैसे क्रम-विकास हुआ। इतिहास की ही जानकारी से लोगो को अपना भविष्य उज्ज्वल बनाने की स्फूर्ति प्राप्त है। भारतीय साहित्य के विपय में विद्वानो का यह मत है कि यद्यपि उस मे दर्शन, कला व विज्ञान आदि के विकास की प्रचुर सामग्री प्राप्त होती है, किन्तु उस से प्राप्त होने वाली ऐतिहासिक सामग्री बहुत अल्प, खण्डित और दोषपूर्ण है। इस कारण जब तक भारतीय इतिहास के निर्माण के लिए इतिहासकारो को केवल साहित्य पर अवलम्बित रहना पडा, तब-तक भारतीय इतिहास ऐसी प्रतिष्ठा प्राप्त नही कर सका जिस से वह विदेशी विद्वानो का सम्मान प्राप्त कर सके। किन्तु इस क्षेत्र में एक बडी उत्क्रान्ति उस समय से हुई जब देश के विभिन्न भागो में बिखरे हुए शिलालेखो, ताम्रपत्रो और मुद्राओं आदि के रूप में पुरातत्त्व विषयक सामग्री उपलब्ध हुई। इन प्राचीन लेखो के पढे जाने की एक रोमाचकारी कहानी है। उस के प्रभाव से भारतीय इतिहास के क्षेत्र में एक व्यवस्था आ गयी। अनेक त्रुटित कडियाँ जुड गयी। नयें-नये राजाओ और राजवशो का पता चला। और इन सब से भी बडी उपलब्धि यह हुई कि इतिहास के प्राणभूत कालक्रम का सुदृढ आधार प्राप्त हो गया। कौन जानता था मौर्य सम्राट् अशोक के सच्चे स्वरूप को? पालि ग्रन्थो के आधार से वह एक अत्यन्त क्रूर पुरुष था जिस ने अपने ९९ भ्राताओं को मौत के घाट उतार कर मगध का राज्य प्राप्त किया था। परन्तु जब स्वय इस सम्राट् के द्वारा

लिखाये गये और पाषाण स्तम्भो तथा शिलाओ पर अंकित कराये गये वे पच्चीस-तीस लेख पढे गये जिन में उस के मानवीय गुणो, जीवन के उच्च आदर्शो तथा शासन के अनुपम सिद्धान्तो का प्रतिबिम्बन हुआ है, तब ससार की आँखे खुली और उस ने एकमत से स्वीकार किया कि अशोक एक महान् सम्राट् था जिस ने न केवल समस्त भारतवर्ष को एक राष्ट्रीय इकाई बना डाला था, अपितु उस ने मिश्र आदि दूर-दूर के देशो तक अपने प्रतिनिधि भेजकर अपनी धर्म-नीतियो का प्रचार किया था। उस ने युद्ध-विजय को त्यागकर धर्म-विजय की नीति अपनायी थी। उसी प्रकार कौन जान सकता था गुप्तवशीय सम्राट् समुद्रगुप्त के गुणो को और प्रताप को, यदि उन की इलाहाबाद के शिलास्तम्भ पर उत्कीर्ण प्रशस्ति प्राप्त न होती ? इत्यादि।

जैन साहित्य मे उस के पुराणो और काव्यो में युग-युगान्तरो का लेखा-जोखा प्राप्त होता है। उन में ग्रथित तथा स्वतन्त्ररूप से भी उपलब्ध पट्टावलियो मे दीर्घकालीन मुनि-परम्परा की लम्बी सूचियाँ भी पायी जाती है। किन्तु उन में तथ्यो और कल्पनाओ, वास्तविकताओ और अतिशयोक्तियो एव लौकिक व अलौकिक बातो का इतना अधिक सम्मिश्रण पाया जाता है कि आधुनिक विद्वानो को उन पर विश्वास करना संभव नही होता। काल-निर्णय की कठिनाई भी इतनी बडी है कि ऐतिहासिक घटनाओ को भी किसी कालानुक्रम में बाँधना सभव नही हो पाता। इतिहास के इस साधन को जब से शिलालेखो का बल मिला, तब से जैनधर्म के इतिहास मे भी एक बड़ी उत्क्रान्ति आ गयी है। हमारे साहित्य मे कलिंग नरेश महा-मेघवाहन महाराज खारवेल का कही नाम-निशान भी नही पाया जाता था। किन्तु उन का जो जीवन-चरित्र ओडिसा मे उदयगिरि की हाथी-गुम्फा नामक गुफा में उत्कीर्ण पाया गया है उस ने जैनधर्म के प्राचीन इतिहास को एक सुदृढ आधार प्रदान किया है। अशोक के एक शिलालेख से ज्ञात होता है कि उन्होने ईसवी पूर्व तीसरी शती में व अपने राज्य के

९ वे वर्ष में कलिंग देश पर आक्रमण किया था और उस महासग्राम मे लाखो योद्धाओ की मृत्यु हुई थी, लाखो वन्दी वनाये गये थे और लाखो लोग वेघरवार हो गये थे। इसी घटना ने अशोक के जीवन को हिंसा के मार्ग से अहिंसा की ओर लौटा दिया था। ईसवी पूर्व दूसरी शती में हुए सम्राट् खारवेल के लेख से विदित होता है कि वे आदि से हो, सम्भवत अपने वशानुक्रम से ही, जैनधर्मावलम्वी थे। उन का शिलालेख ही 'णमो अरहताण' के महामन्त्र से प्रारम्भ होता है। लेख में यह भी अकित पाया जाता है कि जिस जैन प्रतिमा को नन्दवशी राजा कलिंग से मगध ले गये थे उसे खारवेल सम्राट् ने वहाँ से पुन लाकर अपनी राजधानी में प्रतिष्ठित किया। उन के जीवन में धार्मिक, नैतिक तथा लौकिक भावनाओ और घटनाओ का अद्भुत समन्वय पाया जाता है। कुमारकाल में राजोचित समस्त विद्याओ और कलाओ को सीखकर उन्होंने २४ वर्ष की आयु में राज्याभिषेक पाया, और फिर अगले १३ वर्षों में देश-विजय एव जन-कल्याणकारी कार्यों का ऐसा अनुक्रम स्थापित किया जो अपने आप मे एक आदर्श है। उन के समय मे जिन गुफा मन्दिरो का निर्माण किया गया (शि० ले० स० २, २), उन की सुरक्षा और जीर्णोद्धार आदि की व्यवस्था करना उन के उत्तराधिकारी राजाओ ने भी अपना धर्म समझा, और यह क्रम १० वीं शताब्दी तक अखण्ड रूप से चलता पाया जाता है, जव कि वहाँ के राजा उद्योतकेसरीदेव द्वारा किये गये जीर्णोद्धारादि का उल्लेख वहाँ के शिलालेखो में मिलता है (शि० ले० स० ४,९३-९५)

यो तो अन्य भारतीय शिलालेखो के साथ-साथ जैन शिलालेखो का वाचन, सम्पादन व अनुवाद सहित प्रकाशन आदि तभी से होता चला आ रहा है जव से पुरातत्त्व विभाग की स्थापना हुई, तथा ऐपिग्राफिया इण्डिका ऐपि० कर्नाटिका आदि विशेष जर्नलो का प्रकाशन आरम्भ हुआ, किन्तु यह सामग्री उक्त जर्नलो में यत्र-तत्र विखरी पडी थी और वह प्राय जैनधर्म के इतिहास पर ग्रन्थ व लेख लिखनेवालो के लिए सरलता से उपलब्ध नही

थी । इस परिस्थिति में एक बडा सुधार तब आया जब दक्षिण भारत के एक प्राचीन तीर्थ स्थान श्रवणबेल्गोल में पाये जाने वाले ५०० शिलालेखों का एक ही जिल्द में प्रकाशन हुआ । तब से जैनधर्म के साहित्यिक व ऐतिहासिक लेखों में एक सुदृढ वैज्ञानिक दृष्टिकोण का समावेश होने लगा । माणिकचन्द्र-दिगम्बर-जैन ग्रन्थमाला के सम्पादक प० नाथूराम प्रेमी की तीव्र इच्छा थी कि देश के अन्य भागों में बिखरे हुए व प्रकाशित जैन शिलालेखों का भी उसी रीति से सग्रह कराकर प्रकाशन करा दिया जाये । उन की इस इच्छा और प्रयास का ही यह फल हुआ कि प्रथम भाग में श्रवणबेलगोल-शिलालेख-सग्रह के अतिरिक्त द्वितीय और तृतीय भागों में उन सारे आठ सौ लेखों का भी आकलन हो गया जिन की सूची डॉ० गेरिनो ने १९०८ में प्रकाशित की थी इस के पश्चात् लेखसंग्रह का कार्य बडा कठिन हो गया क्योंकि इन की कोई व्यवस्थित सूची भी उपलब्ध नही थी । किन्तु डॉ० विद्याधर जोहरापुरकर ने बडे परिश्रम से उन छह सौ चौवन लेखों का सग्रह चौथे भाग में कर दिया जो १९०८ से १९६० तक प्रकाश में आये थे । और अब उन्हीं के द्वारा सगृहीत किया गया यह पाँचवा सग्रह प्रकाशित हो रहा है, जिस में उन तीन सौ पचहत्तर जैन लेखों का सकलन है जिन का अन्यत्र स्फुट रूप से प्रकाशन १९६० ई० के पश्चात् हुआ है । इस प्रकार इस ग्रन्थमाला के इन ५ सग्रहो में २००० से ऊपर जैन लेखो का सकलन हो चुका है ।

इन जैन शिलालेखो की अपनी विशेषता है । इन में अन्य लेखो के सदृश राजाओ व राजवशो की प्रशसा तथा उन के द्वारा किये गये युद्धो, विजयो व राज्य-विस्तार आदि का वर्णन नही है । इन में वर्णित घटनाएँ हैं—मन्दिरो का निर्माण, मूर्तियो की प्रतिष्ठा, जीर्णोद्धार व धार्मिक दानादि । इन घटनाओ के सम्बन्ध में ही यहाँ मुनियो की परम्पराओ का भी उल्लेख पाया जाता है और प्रसगवश तत्कालीन व तद्देशीय नरेशो, मन्त्रियो व गृहस्थो के उल्लेख भी आये है । इस प्रकार इन लेखो की प्रेरणा का

मूलस्रोत धार्मिक है। इन में हमें जो चिन्तन और विचार प्राप्त होता है वह है संसार की असारता और क्षणभंगुरता, पारलौकिक हित की आकांक्षा तथा समाज में धर्म का प्रचार। ये लेख समाज के उस वर्ग का विवरण प्रस्तुत करते हैं जो अपने सांसारिक सुख-साधनों का परित्याग कर समाज में अहिंसा व शान्ति की भावना बढ़ाने तथा अपने सुख से ऊपर दूसरों के दुःखों का निवारण करने की श्रेयस्कर भावना और सुसंस्कार के प्रचार हेतु अपने जीवन को लगा देते थे। महत्त्वपूर्ण बात यह है कि अनेक शिलालेखों में उन के उत्कीर्ण किये जाने का काल भी निर्दिष्ट है। इस से अनेक ग्रन्थकार मुनियों के काल निर्णय में व साहित्य में पायी जाने वाली पट्टावलियों के संशोधन में सहायता मिलती है। आनुषंगिक उल्लेखों से अनेक राजनैतिक, सामाजिक व आर्थिक परिस्थितियों की भी विशेष जानकारी प्राप्त हो जाती है। हमें पूर्ण आशा है कि इन *शिलालेख-संग्रहों* से जैन साहित्य और इतिहास के शोधकार्य में बड़ी सहायता मिल सकेगी।

डॉ० जोहरापुरकर ने लेख-संग्रह के अतिरिक्त इन लेखों का अध्ययन कर के नाना दृष्टियों से उन का विश्लेषण जैसा चौथे भाग की प्रस्तावना में किया था वैसा तथा उस से भी अधिक जानकारी-पूर्ण विवरण प्रस्तुत ग्रन्थ की २१ पृष्ठीय प्रस्तावना में भी किया है। उन के इस सहयोग के लिए हम उन के बहुत कृतज्ञ हैं। इस ग्रन्थमाला को अपने संरक्षण में लेकर उस की सम्पुष्टि में अपनी पूर्ण तत्परता रखने हेतु हम ज्ञानपीठ के संस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी, श्रीमती रमाजी तथा ज्ञानपीठ के मन्त्री श्री लक्ष्मीचन्द्रजी के भी बहुत अनुगृहीत हैं।

बालाघाट
मैसूर

हीरालाल जैन
आ. ने. उपाध्ये
प्रधान सम्पादक

प्राक्कथन

प्रस्तुत शिलालेखसग्रह का प्रथम भाग डॉ० हीरालाल जैन द्वारा सम्पादित हो कर सन् १९२८ मे प्रकाशित हुआ जिस में श्रवणबेलगुल के ५०० लेख हैं। तदनन्तर सन् १९०८ में प्रकाशित डॉ० गेरिनो की जैन शिलालेख सूची के अनुसार श्री विजयमूर्ति शास्त्री ने दूसरे तथा तीसरे भाग में ५३५ लेखो का सकलन किया तथा तीसरे भाग में डॉ० गुलाबचन्द्र चौधरी ने इन पर विस्तृत निवन्ध में प्रकाश डाला। सन् १९५२ तथा १९५७ में ये भाग प्रकाशित हुए। चौथे भाग में हम ने सन् १९०८ से १९६० तक प्रकाशित ६५४ जैन लेखो का सकलन और अध्ययन प्रस्तुत किया था, इस के परिशिष्ट में नागपुर के ३२४ लेखो का सग्रह भी दिया था।

इस पाँचवे भाग में सन् १९६० के बाद के वर्षों में प्रकाशित ३७५ जैन लेखो का सकलन और अध्ययन प्रस्तुत कर रहा हूँ। यह कार्य पूरा करने के लिए मैसूर स्थित भारत सरकार के प्राचीनलिपिविज्ञ डॉ० गाइ द्वारा उन के ग्रन्थालय में अध्ययन की सुविधा मिली इस लिए हम उन के बहुत आभारी हैं। ग्रन्थमाला के प्रधान सपादको तथा भारतीय ज्ञानपीठ के अधिकारियो के भी हम आभारी हैं जिन के आग्रह और प्रोत्साहन से यह कार्य सम्पन्न हो सका। उन सभी विद्वानो के हम ऋणी हैं जिन्होंने यहाँ सकलित लेखो को पहले सम्पादित किया है या उन का साराश प्रकाशित किया है। हम आशा करते हैं कि यह सग्रह जैन विषयो के अध्येताओ को उपयोगी प्रतीत होगा।

दीपावली
सन् १९६९
मंडला

—*विद्याधर जोहरापुरकर*

प्रस्तावना

१. साधारण परिचय

इस सग्रह मे पिछले लगभग दस वर्षों मे प्रकाशित ३७५ जैन शिलालेखो का विवरण सकलित किया है।[1] पहले हम इन का साधारण परिचय प्रस्तुत करेंगे।

(अ) प्रदेशविस्तार—ये लेख भारत के नौ राज्यो तथा दो केन्द्र-शासित प्रदेशो में प्राप्त हुए है तथा एक लेख का चित्र पैरिस म्यूजियम से प्राप्त हुआ है। लेखो की प्रदेशानुसार सख्या इस प्रकार है—

महाराष्ट्र ४०, मैसूर ७५, मद्रास ७, आन्ध्र २५, मध्यप्रदेश ९८, राजस्थान २६, उत्तरप्रदेश १००, बिहार १, गुजरात १, दिल्ली १ तथा गोवा १।

(आ) भाषा व लिपि—इन लेखो मे प्राकृत, सस्कृत, कन्नड व तमिल इन चार मुख्य भाषाओ का उपयोग हुआ है (मराठी व हिन्दी के कुछ अश कुछ लेखो मे है किन्तु इन का ठीक-ठीक विवरण नही मिल सका)। इस दृष्टि से लेखो की सख्या का वर्गीकरण इस प्रकार है—

प्राकृत २, सस्कृत २५६, कन्नड ११० व तमिल ७। प्राकृत व सस्कृत के सातवी सदी तक के लेखो की लिपि ब्राह्मी है। बाद के सस्कृत लेख ब्राह्मी की उत्तराधिकारिणी नागरी लिपि में है। कन्नड लेख कन्नड लिपि में व तमिल लेख तमिल लिपि में हैं। यहाँ नोट करने योग्य है कि

---

१ इस सकलन के लिए इस अवधि मे प्रकाशित लगभग सात हजार शिलालेखों के विवरण का हम ने अध्ययन किया। इन में लगभग सात सौ जैनों से सम्बन्धित हैं। इस सग्रह के पूर्वप्रकाशित भागो की परम्परा के अनुसार इस में श्वेताम्बर सम्प्रदाय से सम्बद्ध लेखों का विवरण नहीं दिया गया।

महाराष्ट्र मे प्राप्त लेखो में लगभग एक चौथाई तथा आन्ध्र में प्राप्त प्राय सभी लेख कन्नड भाषा में हैं ।

(इ) उद्देश—इन लेखो में दो (क्र० १ व २) गुहानिर्माण के, ४० मन्दिरनिर्माण के तथा ५० आचार्यों व श्रावको के समाधिमरण के स्मारक हैं । ४० लेखो मे जैन मन्दिरो व आचार्यों को दिये गये दानो का वर्णन है । एक-एक लेख मे व्रत का उद्यापन, दानशाला का निर्माण, कुँए का निर्माण तथा दो भट्टारको के विवाद का निपटारा यह वर्ण्य विषय है।[1] लगभग ५० लेखो मे यात्रियो के नाम अंकित हैं । सब से अधिक १७५ लेख मूर्तिस्थापना के विषय में हैं ।

(ई) समय—सब लेख समय क्रमानुसार रखे गये हैं । इन में सब से पुरातन सन् पूर्व दूसरी सदी का है । शताब्दी क्रम से लेखो की सख्या इस प्रकार है—सन् पूर्व दूसरी सदी १, सन् पूर्व प्रथम सदी १, ईसवी सन् की चौथी सदी १, सातवी सदी ३, आठवी सदी २, नौवी सदी ५, दसवी सदी १३, ग्यारहवी सदी ४४, बारहवी सदी ६०, तेरहवी सदी ४३, चौदहवी सदी १४, पन्द्रहवी सदी ३७, सोलहवी सदी २१, सत्रहवी सदी २४, अठारहवी सदी ११ तथा उन्नीसवी सदी २२ । अन्त मे दिये गये ६९ लेखो के समय का विवरण नहो मिल सका । कई लेखो का समय लिपि के स्वरूप को देख कर पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियो ने जैसा बताया है वैसा ही यहाँ नोट किया गया है । यह एक डेढ शताब्दी से आगे-पीछे का हो सकता है । जिन लेखो में लिपि के आधार पर समय बताया है उन से कोई निष्कर्ष निकालते समय यह बात ध्यान मे रखनी चाहिए ।

(उ) लेखों के कुछ मुख्य प्राप्तिस्थान—इस सकलन के लेखो का काफी बडा भाग चार स्थानो से प्राप्त हुआ है ।

---

१ क्रमश लेख क्रमाक ११८, १७३, २५३ तथा ३०४ ।

[१] महाराष्ट्र के परभणी जिले में पूर्णा नदी के तीर पर उखलद ग्राम है, यहाँ के नेमिनाथमन्दिर की जिनमूर्तियों के पादपीठों पर २३ लेख मिले हैं। इन में पहले सात लेखों में उल्लिखित भट्टारक उत्तर भारत के हैं अतः ये मूर्तियाँ उत्तर भारत के किसी स्थान में प्रतिष्ठित हुई थीं तथा बाद में उखलद लायी गयीं ऐसा प्रतीत होता है, इन का समय सं० १२७२ से सं० १५४८ तक का है। इन में अन्तिम सं० १५४८ का लेख तो ४१ मूर्तियों के पादपीठों पर है (इस शिलालेखसंग्रह के चतुर्थ भाग में बताया गया है कि यही लेख नागपुर के विभिन्न मन्दिरों में स्थित ७७ मूर्तियों के पादपीठों पर है)। बाद के सोलह लेख महाराष्ट्र के ही कारंजा व लातूर इन दो स्थानों के भट्टारकों से सम्बन्धित हैं तथा अधिकतर सोलहवीं-सत्रहवीं सदी के हैं।

[२] मध्यप्रदेश के उत्तर कोने में स्थित ग्वालियर के जिले में २५ लेख प्राप्त हुए हैं। इन में पन्द्रहवी-सोलहवी सदी के ग्वालियर के राजाओं, भट्टारकों तथा श्रावकों के विषय में काफी जानकारी मिलती है।

[३] मध्यप्रदेश के दतिया जिले में स्थित सोनागिरि पहाडी के विभिन्न मन्दिरों में ५२ लेख प्राप्त हुए हैं। इन में से एक सातवीं सदी का और छह बारहवी से चौदहवी सदी तक के हैं। अतः पं० नाथूरामजी प्रेमी ने इस स्थान की प्राचीनता के बारे में सन्देह प्रकट करते हुए जो विचार प्रकट किये थे (जैन साहित्य और इतिहास पृ० ४३८) उन में अब सुधार करना होगा। हाँ, सिद्धक्षेत्र के रूप में इस की प्रसिद्धि का इन प्राचीनतर लेखों से पता नही चलता। इस स्थान के भट्टारक गोपाचल पट्ट के अधिकारी कहलाते थे। उन के विषय में आगे अधिक स्पष्टीकरण दिया है।

[४] उत्तरप्रदेश के दक्षिण-पश्चिम कोने में झाँसी जिले में बेतवा नदी के तीर पर स्थित देवगढ एक प्राचीन स्थान है। इस लेखसंग्रह के दूसरे भाग में यहाँ का नौवी सदी का एक लेख है तथा तीसरे भाग में पन्द्रहवी सदी के दो लेख हैं। प्रस्तुत संकलन में यहाँ से प्राप्त ९० लेखों का विव-

रण है। इन में नौवीं सदी से पन्द्रहवीं सदी तक के २० लेख हैं। शेष लेखों का समय अनिश्चित है।

इन के अतिरिक्त ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण अन्य कुछ स्थानों का आगे यथास्थान उल्लेख किया है।

२. लेखों से ज्ञात जैन साधुसंघ का स्वरूप

इस संग्रह के नौवीं शताब्दी तक के लेखों में (तथा बाद के भी बहुत से लेखों में) वर्णित जैन मुनियों के विषय में यह ज्ञात नहीं होता कि वे साधुसंघ की किस शाखा के सदस्य थे। लगभग ८० लेखों में साधुसंघ के भेद-प्रभेदों के नाम मिलते हैं। इन का विवरण आगे दिया जाता है।

(अ) द्राविड संघ—सन् ९२५ के [illegible] ताम्रपत्रों में (क्र० १४-१५) इस संघ के वीरगणेगण—वीर्णाल्य अन्वय के लोकभद्र के शिष्य वर्धमानगुरु को मिले हुए ग्रामदान का वर्णन है। चन्दनापुरी की अमोघवसति तथा वडनेर की उरिअम्मावसति की देखभाल उन के द्वारा होती थी। यह लेख द्राविड संघ के अब तक मिले हुए सब उल्लेखों में प्राचीनतम है (पिछले संग्रह में प्राचीनतम लेख भाग २ का क्र० १६६ सन् ९९० के आसपास का है) तथा इस में वर्णित वीरगण-वीर्णाल्य अन्वय का अन्य किसी लेख में उल्लेख नहीं मिला था (पिछले संग्रह में उल्लिखित इस संघ का एकमात्र प्रभेद नन्दिगण-अरुंगल अन्वय है)। मैसूर प्रदेश के बाहर मिला हुआ द्राविड संघ का यह पहला व एकमात्र उल्लेख है। सन् १०८७ के पुडूर के लेख (क्र० ५६) में इस संघ के पल्लवजिनालय के कनकसेन आचार्य को मिले हुए भूमिदान का वर्णन है। सन् ११६७ के उज्जिलि के लेख (क्र० १०४) में द्राविड संघ-सेनगण-कौरूर गच्छ के इन्द्रसेन आचार्य को मिले हुए भूमिदान का वर्णन है। इस संघ के साथ सेनगण का सम्बन्ध पहले ज्ञात नहीं था (पिछले संग्रह में तथा इस संग्रह के भी कुछ लेखों में सेनगण मूलसंघ के अन्तर्गत बताया गया है, कौरूर गच्छ का

सम्बन्ध पिछले सग्रह में द्राविड गण के साथ पाया गया है, पिछले सग्रह में सेनगण के पुस्तक गच्छ, पुष्कर या पोगिरि गच्छ एव चन्द्रकवाट अन्वय के नाम मिलते हैं)। इन सकलन का द्राविड सघ का अन्तिम लेख (क्र० १११) सन् ११९४ का है, यह येत्तिनहट्टि में मिला है तथा इस में उस सघ के अजितसेन आचार्य के स्वर्गवास का उल्लेख है।

(आ) यापनीय सघ—इस सघ के वन्दियूर गण के महावीर पण्डित को मिले हुए दान का उल्लेख धर्मपुरी के ११वी सदी के लेख में है (क्र० ७०)। वरगल के सन् ११३२ के लेख में (क्र० ८६) इसी गण के गुणचन्द्र महामुनि के स्वर्गवास का उल्लेख है। तंगली के १२वी सदी के लेख में (क्र० १२५) वर्णित वडियूर गण भी सम्भवत इसी वन्दियूर गण से अभिन्न है, इस के आचार्य नागवीर के एक शिष्य द्वारा मूर्ति-स्थापना की गयी थी। (पिछले सग्रह मे इस गण का कोई उल्लेख नही मिला था)। इस सघ के कण्डूर गण के आचार्य सकलेन्दु के शिष्य नाग-चन्द्र के शिष्य ने मूर्तिस्थापना की थी ऐसा लोकापुर के १२वीं सदी के लेख (क्र० ११७) से ज्ञात होता है (पिछले सग्रह में इस गण के चार लेख सन् ९८० से तेरहवी सदी तक के हैं, यापनीय सघ के अन्य छह गणो के नाम पिछले सग्रह में मिले हैं—कुमिलि या कुमुदि, पुन्नागवृक्षमूल, कारेय, कनकोपलसभूतवृक्षमूल, श्रीमूलमूल तथा कोटिमडुव)।

(इ) वागड सघ—इस के आचार्य सुरसेन का उल्लेख कटोरिया के सन् ९९५ के एक मूर्तिलेख (क्र० २१) में मिलता है। इसी सघ के धर्मसेन आचार्य का उल्लेख सन् १००४ के अजमेर सग्रहालय के एक मूर्ति-लेख (क्र० ३०) में मिलता है (पिछले सग्रह मे इस सघ का नाम नही मिला था, काष्ठासघ के चार गच्छो मे एक का नाम वागड है किन्तु इस के भी कोई लेख प्राप्त नही हैं।)।

(ई) पुन्नाट गुरुकुल—इस परम्परा के आचार्य अमृतचन्द्र के शिष्य विजयकीर्ति का नाम सुलतानपुर के सन् ११५४ के आसपास के एक मूर्तिलेख

(क्र० ९८) में मिला है (पुन्नाट संघ बाद में काष्ठासंघ के एक गच्छ के रूप में परिवर्तित हुआ तथा इस का नाम भी लाडवागड गच्छ हो गया, इस का विवरण हमारे 'भट्टारक सम्प्रदाय' में दिया है, शिलालेखों में पुन्नाट परम्परा का उल्लेख इसी लेख में सर्वप्रथम मिला है) ।

(उ) माथुरसंघ—नागून से प्राप्त सन् ११६० के मूर्तिलेख(क्र० १०१) में इस संघ के आचार्य चारुकीर्ति का उल्लेख मिलता है। बघेरा के सन् ११७५ के मूर्तिलेख (क्र० १०७) में भी माथुर संघ के श्रावक दूलाक का नाम उल्लिखित है (इस संघ के बारहवी सदी के तीन उल्लेख पिछले संग्रह में हैं, काष्ठासंघ के एक गच्छ के रूप में इस के तीन लेखो का विवरण आगे देखिए) ।

(ऊ) काष्ठासंघ—ग्वालियर से प्राप्त सन् १४५३ के मूर्तिलेख में इस संघ के माथुर गच्छ के किसी पण्डित का नाम प्राप्त होता है (क्र० २०३) । सोनागिरि के सन् १५४३ के मूर्तिलेख (क्र० २३९) में काष्ठासंघ-पुष्कर-गण के भ० जससेन का उल्लेख है (हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में बताया है कि पुष्करगण माथुरगच्छ का नामान्तर था, इसी पुस्तक मे सं० १६३९ का फतेहपुर का एक लेख दिया है (पृ० २२९) जिस में इस परम्परा के भ० यश सेन का उल्लेख है, ये यश सेन सम्भवतः उपर्युक्त जससेन से अभिन्न थे) । इस संकलन का काष्ठासंघ का अगला लेख सन् १६१३ का है, यह उखलद में प्राप्त मूर्तिलेख है (क्र० २५६) तथा इस में भ० जसकीर्ति का नाम अंकित है । इन के गच्छ का नाम नहीं बताया है । सोनागिरि में प्राप्त सन् १६४४ के लेख में (क्र० २६६) काष्ठासंघ-नन्दीतटगच्छ के भ० केशवसेन, भ० विश्वकीर्ति तथा ब्र० मंगलदास की चरणपादुकाएँ प्रतिष्ठित होने का उल्लेख है (हम ने भट्टारक सम्प्रदाय मे (पृ० २९४) इन तीनो से सम्बद्ध अन्य विवरण दिया है) ।

(ऋ) मूलसंघ—इस संघ के ५ गणो के लगभग ६० उल्लेख इस संकलन में आये हैं । इन का विवरण इस प्रकार है ।

(१) सूरस्थ गण—कादलूर ताम्रपत्र मे (क्र० १७) इस गण के एलाचार्य को मिले हुए ग्रामदान का वर्णन है। सन् ९६२ के इस लेख मे इन के पूर्व के चार आचार्यों के नाम—प्रभाचन्द्र, कल्नेलेदेव, रविचन्द्र तथा रविनन्दि—दिये हैं अत इस परम्परा का अस्तित्व सन् ९०० के लगभग प्रमाणित होता है (इस गण का यही प्राचीनतम लेख है)। अक्किगुन्द के १२वी सदी के लेख (क्र० ११८) मे इस गण के जयकीर्ति भट्टारक की शिष्याओ के व्रत-उद्यापन का वर्णन हैं। अलदगेरि के तेरहवी सदी के तीन लेखो में (क्र० १६३-५) इस गण की नागचन्द्र—नन्दिभट्टारक —नयकीर्ति इस आचार्यपरम्परा का उल्लेख है। ये लेख इन के शिष्यो के समाधिमरण के स्मारक है। इस सकलन में इस गण के उपभेदो का उल्लेख नही आ पाया है (पिछले संग्रह मे कौरूर गच्छ तथा चित्रकूटान्वय इन उप-भेदो के नाम मिले हैं, कही-कही सूरस्थगण सेनगण का नामान्तर माना गया है)।

(२) सेनगण – पन्द्रहवी सदी के केरूर के मूर्तिलेख (क्र० २२८) मे इस गण के गुणभद्र आचार्य का उल्लेख है। सन् १६१४ के सोनागिरि के मूर्तिलेख (क्र० २५८) मे पुष्करगच्छ-ऋषभसेनान्वय के विजयसेन व लक्ष्मीसेन के नाम उल्लिखित है (यहाँ सेनगण का नाम नही है किन्तु उक्त गच्छ व अन्वय इसी गण के अन्तर्गत थे यह अन्य लेखो से मालूम हुआ है)। यही के सन् १८७३ के दो मूर्तिलेखो मे इस गण के लक्ष्मीसेन का उल्लेख है (पिछले सग्रह मे सेन-परम्परा के उल्लेख सन् ८२१ से प्राप्त हुए है, इस के ज्ञात उपभेदो का ऊपर द्राविड सघ के परिच्छेद मे उल्लेख कर चुके है)।

(३) देशीगण—सन् १०८७ के पुदूर के लेख (क्र० ५५) मे इस गण के पुस्तकगच्छ के पद्मनन्दि मलधारिदेव को मिले हुए भूमि दान का वर्णन है। हलेबीड के ११वी सदी के लेख में इसी गच्छ के नेमिचन्द्र भट्टारक के शिष्यो द्वारा मूर्ति स्थापना का उल्लेख है (क्र० ६६)। चितापुर के १२वी

सदी के लेख में इसी गच्छ के एक मन्दिर के जीर्णोद्धार का वर्णन है (क्र० १२६)। इसी समय के पेद्दतुम्बलम् के मूर्तिलेख (क्र० १३०) में इस गच्छ के चन्द्रकीर्ति भट्टारक का नाम प्राप्त होता है। न्यायनिधि के सन् १४०० के लेख (क्र० १८३) में इस गच्छ के वीरनन्दि के उपदेश से मन्दिर निर्माण होने का उल्लेख है। कुगरहल्ली के सन् १२२८ के लेख में पुस्तकगच्छ के गोग्गिनि अन्वय के देवचन्द्र आचार्य के समाधिमरण का उल्लेख है (क्र० १३९) इस अन्वय का यह एकमात्र उल्लेख ज्ञात हुआ है (अन्यत्र देशीगण-पुस्तकगच्छ को कोण्डकुन्दान्वय के अन्तर्गत कहा गया है)। खजुराहो के सन् ११५८ के लेख (क्र० १००) में देशी गण के राजनन्दि के शिष्य भानुकीर्ति पण्डित का नाम प्राप्त हुआ है, इस में गच्छ या अन्वय का कोई उल्लेख नहीं है (पिछले संग्रह में देशीगण के लेख सन् ८६० से प्राप्त हुए हैं, इस के ज्ञात अन्य उपभेद आर्यसंघग्रहकुल, चन्द्रकराचार्याम्नाय तथा मैणदान्वय हैं, पुस्तकगच्छ के उपभेदों में पिछले संग्रह में पनसोगेवलि, इंगुलेश्वर बलि तथा वाणदबलि इन तीन के नाम उल्लिखित हैं)।

(४) काणूर गण— सन् ११२५ के कोल्लनुपाक के लेख में इस गण के मेषपाषाण गच्छ के कुछ आचार्यों के नाम हैं (क्र० ८१) किन्तु इसका विवरण नहीं मिल सका (पिछले संग्रह में इस गण के लेख दसवीं सदी से प्राप्त हुए हैं, इसके अन्य ज्ञात गच्छों का नाम तिन्त्रिणीक तथा पुस्तक हैं)।

(५) बलात्कार गण— इस का नामान्तर सरस्वती गच्छ है। ऊखलद तथा सोनागिरि में प्राप्त सन् १२१५ के मूर्तिलेखों (क्र० १३५–८) में इस गच्छ के धर्मचन्द्र भट्टारक का उल्लेख मिला है (इनमें गण का नाम नहीं है, केवल मूल-संघ सरस्वती गच्छ का उल्लेख है)। केभावी के सन् १३४० के लेख (क्र० १८०) में इस गण के लोकचन्द्र आचार्य के समाधिमरण का उल्लेख है।

चित्तौड के सन् १३०० के लेख (क्र० १५२) से उत्तरभारत में इस

गण की आचार्य परम्परा इस प्रकार मालूम हुई है—केशवचन्द्र (जो तीन विद्याओं में पारगत थे तथा जिनके एक सौ एक शिष्य थे)—देवचन्द्र-अभयकीर्ति–वसन्तकीर्ति–विशालकीर्ति–शुभकीर्ति–धर्मचन्द्र (जिनके शिष्य पुण्यसिंह ने मानस्तम्भ की स्थापना उक्त वर्ष में की थी)। देवगढ के एक स्तम्भलेख (क्र० १७२) में केशवचन्द्र, अभयकीर्ति तथा वसन्तकीर्ति के नाम हैं। चित्तौड के एक अन्य लेख में (क्र० १५३) विशालकीर्ति–शुभ-कीर्ति–धर्मचन्द्र यह परम्परा उल्लिखित है। इस सग्रह के प्रथम भाग के एक लेख में वसन्तकीर्ति–विशालकीर्ति–शुभकीर्ति–धर्मभूषण यह परम्परा दी है (क्र० १११) यहाँ सकलित लेखों से उक्त आचार्यों के समयनिर्धा-रण में सहायता मिलेगी। इन के अभाव में पट्टावली के आधार पर हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में जो समयनिर्देश किया था उस में अब सुधार करना होगा। वसन्तकीर्ति के पूर्ववर्ती तीन आचार्यों का शिलालेखीय उल्लेख भी पहली वार इस में ज्ञात हुआ है।

उत्तर भारत में बलात्कारगण की सात शाखाएँ पन्द्रहवी सदी मे स्थापित हुई, इनका विवरण हमारे भट्टारक सम्प्रदाय में दिया है। इस सक-लन में इन के विभिन्न आचार्यों के जो लेख प्राप्त हुए है उन का विवरण इस प्रकार है—सूरत शाखा के भ० विद्यानन्दि उखलद के दो मूर्तिलेखो (क्र० १९७ व २२०) में सन् १४४२ तथा १४७० में उल्लिखित है। दिल्ली-जयपुर शाखा के भ० जिनचन्द्र ग्वालियर और उखलद के सन् १४५७, १४६५ तथा १४९२ के मूर्तिलेखो (क्र० २०४-५ तथा २२७) मे उल्लि-खित है। नागौर शाखा के भ० धर्मकीर्ति का उखलद के सन् १४७० के मूर्तिलेख (क्र० २१९) मे उल्लेख है। अटेर शाखा के भ० सिंहकीर्ति ग्वालि-यर के सन् १४७४ के मूर्तिलेख (क्र० २२३) में उल्लिखित हैं। जेरहट शाखा के भ० ललितकीर्ति राणोद के सन् १६१८ के मूर्तिलेख (क्र० २५९) में उल्लिखित हैं (इस परम्परा के समय क्रम को देखते हुए यह लेख ललितकीर्ति के पट्टशिष्य धर्मकीर्ति का होना चाहिए, सम्भवत लेख

पढ़ते समय उन का नाम अस्पष्ट या खण्डित होने से छूट गया है) । अटेर शाखा के भ० विश्वभूषण का उल्लेख सन् १६५१ तथा १६९० के सोनागिरि के दो लेखों (क्र० २६९, व २७२) में है । इसी शाखा के भ० देवेन्द्रभूषण सन् १७८० के सोनागिरि के लेख (क्र० २७८) में उल्लिखित है । सन् १७९० में यहीं के लेखों (क्र० २८३-४) में इसी शाखा के भ० जिनेन्द्रभूषण व महेन्द्रभूषण का उल्लेख है । यहीं के सन् १८११ के लेख में विश्वभूषण से सुरेन्द्रभूषण तक सात भट्टारकों की परम्परा का वर्णन है (क्र० २८५) तथा सुरेन्द्रभूषण के समय के अन्य लेख (क्र० २८६-९ तथा २९३) भी यहीं प्राप्त हुए हैं । इन के बाद इस परम्परा के भ० राजेन्द्रभूषण लेख क्र० २९७ और ३०१ में तथा भ० चारुचन्द्रभूषण लेख क्र० ३०० व ३०५ में उल्लिखित हैं, ये लेख भी सोनागिरि के ही हैं ।

दक्षिण में बलात्कारगण की जो शाखाएँ थी उन में कारंजा शाखा व उस की लातूर उपशाखा के लेख उपलब्द मे प्राप्त हुए हैं । इन में सन् १५८४ में धर्मचन्द्र, धर्मभूषण, देवेन्द्रकीर्ति, अजितकीर्ति यह परम्परा लेख क्र० २४२-४ में उल्लिखित है । सन् १६१६ और १६२० के लेख क्र० २५७ तथा २६०-२ में भ० विशालकीर्ति का तथा सन् १६४४ और १६५४ के लेख क्र० २६७-८ में धर्मचन्द्र–धर्मभूषण–विशालकीर्ति–अजितकीर्ति इस परम्परा का उल्लेख है । पहले हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में इन शाखा का जो विवरण दिया है उस में इन लेखो से काफी वृद्धि हुई है ।

३ लेखो से ज्ञात जैन श्रावक समाज का स्वरूप

उत्तर भारत का जैन गृहस्थ समाज विभिन्न जातियो में विभाजित था । इन जातियो की परम्परागत सख्या ८४ है । इस सकलन में इन मे से दस जातियो का उल्लेख मिलता है । इन का विवरण इस प्रकार है ।

सन् ९२३ मे राजौरगढ के शान्तिनाथ मन्दिर के निर्माता सर्वदेव धर्कट कुल के थे (क्र० १६) (अन्यत्र इस कुल को धक्कड या धाकड

जाति कहा गया है) ।

सन् ११३३ के वडोह के मूर्तिलेख (क्र० ८७) मे प्राग्वाट कुल के जाल्हण का नाम अकित है (इस कुल का नाम अन्यत्र पोरवाड जाति के रूप मे मिलता है) । इसी कुल के यशोनाग का वर्णन चित्तौड के १२वी सदी के लेख में (क्र० ११३) है तथा देवगढ के इसी समय के मूर्तिलेख (क्र० १७१) में वर्णित घन्नाक भी प्राग्वाट कुल के वताये गये हैं ।

लखनऊ सग्रहालय के सन् ११५३ के मूर्तिलेख (क्र० ९७) में लम्वकचुक अन्वय के गोहड का उल्लेख है (इस अन्वय का परिचित नामान्तर लमेचू जाति है) । सोनागिरि के सन् १८६८ के मूर्तिलेख (क्र० ३०१) मे इसी अन्वय के उदयसेन व खड्गराज के नाम अकित है ।

सिरपुर के अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ मन्दिर के सन् १२७८ के लेख में श्रीमाल वश के सघपति जगसीह का उल्लेख है (क्र० १४४) ।

चक्रनगर के सन् १२७९ के तीन मूर्तिलेखो में गोलाराटक अन्वय के भोजदेव व कीकदेव के नाम मिलते हैं (क्र० १४५-७) (इस का परिचित नाम गोलाराडा जाति है) । ग्वालियर के सन् १४६८ के मूर्तिलेख मे (क्र० २०६) भी इस जाति का नाम मिलता है ।

वघेरवाल जाति के साहृ जीजाक का उल्लेख चित्तौड के तेरहवी सदी के तीन लेखो (क्र० १५३-५) मे है । वहाँ के कीर्तिस्तम्भ के निर्माता के रूप में वे इतिहास मे प्रसिद्ध है । उन के पुत्र पुण्यसिंह या पूर्णसिंह की विस्तृत प्रशसा लेख क्र० १५३ मे मिलती है । इस जाति का दूसरा महत्त्वपूर्ण उल्लेख रामपुरा के सन् १६०७ के लेखो (क्र० २५३-४) मे मिलता है जिसमें वहाँ के दीवान पाथूशाह के परिवार का विस्तृत परिचय दिया गया है ।

ग्वालियर के सन् १४६५ के मूर्तिलेख (क्र० २०५) में ऊकेश अन्वय के महीदेव का नाम अकित है (इस अन्वय का परिचित नाम ओसवाल जाति है) ।

उखलद के सन् १४७१ के मूर्तिलेख (क्र० २२०) में सिंहपुर वंश के तेजा का नाम प्राप्त होता है (अन्यत्र इस वंश का नाम सिंहपुरा जाति मिलता है)।

सोनागिरि के सन् १५४३ तथा १८६७ के मूर्तिलेखों में अग्रवाल जाति के गर्गगोत्र तथा मीतल गोत्र का उल्लेख मिला है (क्र० २३९ तथा ३००)।

रेवासा के सन् १६०४ के लेख में खंडेलवाल जाति के कुम्भा का उल्लेख है (क्र० २५१) तथा सोनागिरि के सन् १८२७ के मूर्तिलेख (क्र० २८८) में इसी जाति के सभासिंघ का नाम मिलता है। सोनागिरि के दो अन्य मूर्तिलेखों (क्र० ३०२-३) से सन् १८७४ में इसी जाति के सेठ सुपुण्यचन्द का पता चलता है।[1]

दक्षिण भारत के श्रावकों के उल्लेखों में जाति नाम नहीं मिलते। कुछ लेखों में उन के पद या व्यवसाय के सूचक नाम प्राप्त होते हैं। गावुण्ड या गामुण्ड (लेख क्र० १८, ३६ आदि) ग्राम प्रमुखों की उपाधि थी (इस का संक्षिप्त रूप गौडा या गौडा दक्षिण के व्यक्ति नामों में अब भी मिलता है)। कम्मटकार (लेख क्र० ८०) टकसाल के कर्मचारियों का व्यवसायदर्शक नाम था। पेर्गडे या हेग्गडे नगर के अधिकारी का पदनाम था (लेख क्र० ८१, ९६ आदि) (कर्णाटक में उपनाम के रूप में हेग्गडे अब भी प्रचलित है)। सामन्त (लेख क्र० ४१), महाप्रभु (लेख क्र० ५४), दण्डनायक (लेख क्र० ५५), महावड्डव्यवहारि (लेख क्र० १२२), महाप्रधान (लेख क्र० १५०) ये अन्य पदनाम जैन व्यक्तियों के सम्बन्ध में मिले हैं।

१ पिछले संग्रह व हमारे भट्टारक सम्प्रदाय में उल्लिखित अन्य जातियों के नाम ये है—राइकवाल, गंगराडा, गोलसिंघारा, पल्लीवाल, गुजरपल्लीवाल, पद्मावतीपल्लीवाल, उज्जैनीपल्लीवाल, हुंवड, गोलापूर्व, परवार, सैतवाल, गंगवाल, गंगेरवाल, जागडा पोरवाड, जैसवाल, नरसिंहपुरा, नागद्रा, नेवा, वरहिया, भट्टपुरा, मेवाडा, रत्नाकर।

४. आर्यिका व श्राविका समाज

जैन सघ में आर्यिकाओ व श्राविकाओ का भी महत्त्वपूर्ण स्थान हे। इस सकलन के लगभग ४० लेखो मे इन के नाम मिलते हैं।

नौवी शताव्दी के मेडूर के लेख (क्र० ९) मे मल्लवे वसदि का उल्लेख है, नाम से स्पष्ट है कि यह मन्दिर मल्लवे नामक श्राविका ने बनवाया था। वजीरखेड के सन् ९१५ के ताम्रपत्र (क्र० १५) मे वडनेर की उरिअम्मवसति का उल्लेख भी इसी प्रकार का है। कादलूर ताम्रपत्र मे (क्र० १७) सन् ९६२ में गगवश की रानी कल्लब्बा द्वारा निर्मित मन्दिर का उल्लेख है। वम्बई सग्रहालय के दसवी सदी के एक लेख (क्र० २४) मे तिरुनगै नामक महिला द्वारा श्रीनामुलूर के मन्दिर मे मूर्ति स्थापना का उल्लेख है। अजमेर सग्रहालय के सन् १००४ के लेख (क्र० ३०) मे महादेवी द्वारा स्थापित मूर्ति का उल्लेख है। कोलनुपाक के सन् १०६७ के लेख (क्र० ४०) के अनुसार चालुक्य वश की रानी (नाम अस्पष्ट) ने वहाँ के मन्दिर को भूमिदान दिया था। देवगढ के सन् १०७० के लेख (क्र० ४३) मे मोहिनी द्वारा स्थापित पद्मावती मूर्ति का उल्लेख है। इगळगी के सन् १०९४ के लेख (क्र० ५८) मे चालुक्य रानी जाकलदेवी द्वारा वहाँ के मन्दिर को दिये गये दान का वर्णन है। नासून के सन् ११५९ के लेख (क्र० १०१) मे सरस्वती मूर्ति की स्थापिका के रूप मे वीग का नाम दिया है। सुरपुरखुर्द के सन् ११७२ के लेखो (क्र० १०५-६) के अनुसार सूहवा ने वहाँ के मन्दिर मे स्तम्भो का निर्माण कराया था। अविकगुद के १२वी सदी के लेख (क्र० ११८) मे पद्दुमिगौडि और सुगिगौडि द्वारा व्रत-उद्यापन के समय मूर्ति स्थापना का वर्णन है। इसी समय के पेद्दतुवळम् के लेख (क्र० १३०) मे वोचिकव्वे द्वारा स्थापित पार्श्वमूर्ति का वर्णन है। अलदगेरि के १३वी सदी के (क्र० १६४) मे मायक्क नामक श्राविका के समाधिमरण का उल्लेख है। हिरेकोनति व हिरेअणजि के लेखो में (क्र० १४२ तथा

१७५) भी दो श्राविकाओ के समाधिमरण का उल्लेख है, इन का समय तेरहवी सदी है। स्तवनिधि के सन् १४०० के लेख (क्र० १८३) मे वहाँ के मन्दिर का निर्माण ललियादेवी द्वारा हुआ ऐसा कहा गया है। सोनागिरि के सन् १७९९ के लेख (क्र० २८१) मे वसुमती द्वारा चौवीस तीर्थंकरो के चरणो की स्थापना का वर्णन है। इन के अतिरिक्त अन्य कई लेखो मे मूर्ति स्थापक श्रावको के साथ उन की पत्नी, माता या वहन के नाम प्राप्त होते है।

इस सकलन में उल्लिखित आर्यिकाओ के नाम इस प्रकार है—देवश्री व ललितश्री (दसवी सदी, लेख क्र० १९), लवणश्री (ग्यारहवी सदी, लेख क्र० ४९), मेकुश्री (वारहवी सदी, लेख क्र० १००), सोना (लेख क्र० ३४५), सिरिमा (लेख क्र० ३५२), पद्मश्री, सजमश्री, रत्नश्री, ललितश्री व जयश्री (लेख क्र० ३५४)।

५ राजाश्रय का विवरण

इस सकलन के लगभग ६० लेखो मे भारत के विभिन्न प्रदेशो के राजाओ, सामन्तो या अन्य अधिकारियो के नाम मिलते है तथा जैनो के धर्मकार्यो मे उन के प्रत्यक्ष या परोक्ष सहयोग का इन लेखो से पता चलता है। इन का विवरण इस प्रकार है।

गुप्त—विदिशा के मूर्तिलेखो (क्र० ३) मे गुप्त वश के सम्राट् रामगुप्त के शासनकाल का उल्लेख है, इस वश के समय के जैन लेखो में यह सव से पुरातन है (पिछले संग्रह मे कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त व वुधगुप्त के राज्यकाल के लेख प्राप्त हुए थे)।

सिन्द—वेळ्ळट्टि के दानलेख (क्र० ८) मे सिन्द कुल के राज्य में दुर्गराजनिर्मित मन्दिर का उल्लेख है, यह लेख आठवी सदी का है। (पिछले सग्रह में इस वश के ग्यारहवी-वारहवी सदी के चार लेख है)।

राष्ट्रकूट—मेडूर के दानलेख (क्र० ९) मे इस वश के सम्राट् जग-

तुग (गोविन्द ३) तथा उन के सामन्त सळ्कि राजादित्य के शासनकाल का उल्लेख है (पिछले सग्रह में इस वश के लेख सन् ८०२ से प्राप्त हुए है, यह लेख भी नौवी सदी के प्रारम्भ का है)। वजीरगोड ताम्रपत्र (क्र० १४) मे उल्लिखित चन्दनपुरी की अमोघवसति के नाम से अनुमान होता है उस का निर्माण जगत्तुग के पुत्र अमोघवर्ष के राज्य मे हुआ होगा। लोकापुर के लेख (क्र० १३) में अमोघवर्ष के पुत्र कृष्ण २ के सामन्त लोकटे (जिन का अन्यत्र उल्लिखित नामान्तर लोकादित्य है) की प्रशसा उपलब्ध होती है, उस ने लोकपुर नगर की स्थापना की तथा उसे हरि-हर-जिन-बुद्ध मन्दिरो से विभूषित किया था। कृष्ण के पौत्र व उत्तराधिकारी इन्द्र ३ ने आचार्य वर्धमान को दो मन्दिरो के लिए आठ गाँव दान दिये थे (क्र० १४-१५)। इसी वश के सामन्त शकरगड (जो कृष्ण ३ के अधीन थे) ने कोलनुपाक में मन्दिर बनवाया था (क्र० ४०) (यह बाद में कुलपाक के माणिक स्वामी के नाम से तीर्थक्षेत्र के रूप में प्रसिद्ध हुआ)।

गग—इस वश के राजा मारसिह ने उस की माता द्वारा निर्मित जिन मन्दिर के लिए सन् ९६२ में एक गाँव दान दिया था (लेख क्र० १७) (पिछले सग्रह में इस वश के कई लेख हैं जिन में प्राचीनतम पाँचवी सदी का है)।

परमार—इस वश के राजा भोजदेव के समय का मूर्तिलेख (क्र० ३२) भोजपुर में मिला है। वही का एक अन्य मूर्तिलेख (क्र० ५९) इसी वश के राजा नरवर्मा के समय का है (पिछले सग्रह में भोजदेव व उदयादित्य के राज्यकाल के दो लेख है)।

कल्याण के चालुक्य—इस वश के सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल की रानी ने कोलनुपाक के जिन मन्दिर को सन् १०६७ मे भूमिदान दिया था (लेख क्र० ४०)। कुयिवाळ के सन् १०४५ के दानलेख मे भी इसी राजा के राज्य का उल्लेख है (क्र० ३६)। सम्राट् भुवनैकमल्ल के शासनकाल के

तीन लेख हैं (क्र० ४१, ४२, ४४)। इन मे महामण्डलेश्वर जटाचोळभीम, सामन्त गिरिगोटेमल्ल, सामन्त पप्पेर्मानडि, वाजिकुल के सामन्त कालिमय्य तथा दण्डनायक नागवर्मा के नाम भी मिलते हैं। दट्टल के सन् १०६९ के लेख (क्र० ४१) के अनुसार वहाँ के जिन मन्दिर को सामन्त गिरिगोटेमल्ल का नाम दिया गया था तथा तडखेल के सन् १०७१ के लेख (क्र० ४४) के अनुसार कालिमय्य व नागवर्मा दण्डनायक ने वहाँ के मन्दिर को दान दिये थे। सम्राट् जगदेकमल्ल के शासनकाल मे दण्डनायक पोळलमय्य ने तलेखान के जिनमन्दिर को सन् १०७२ मे कुछ दान दिया था (लेख क्र० ४५)। सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के शासनकाल के नौ लेख हैं। चिंतलघाट के सन् १०८१ के लेख (क्र० ५२) के अनुसार इन के महासामन्त कट्टरस ने आचार्य माधवचन्द्र को कुछ दान दिया था। अल्लदुर्गम् के सन् १०८४ के लेख (क्र० ५३) मे महामण्डलेश्वर आहवमल्ल पेर्मानडि द्वारा शान्तिनाथ मन्दिर को दिये गये दान का वर्णन है। कोण्णूर के सन् १०८७के लेख मे रट्टवशीय सामन्त जयकर्ण के अधीन महाप्रभु निधियम के कुछ दान का वर्णन है (लेख क्र० ५४)। पुट्टूर के सन् १०८७ के लेख (क्र० ५५) के अनुसार महामण्डलेश्वर जत्तरस ने पार्श्वनाथ पूजा के लिए दण्डनायक तिरुकप्प को कुछ भूमि सौंपी थी। यही के इसी वर्ष के लेख (क्र० ५६) मे महामण्डलेश्वर हुल्लवरस द्वारा पल्लवजिनालय को दिये गये दान का वर्णन है। इगळगी के सन् १०९४ के लेख (क्र० ५८) मे सम्राट् की रानी जाकलदेवी के दान व मूर्ति स्थापना का वर्णन है। कोलनुपाक के सन् ११२५ के लेख (क्र० ८१) मे राजकुमार सोमेश्वर ने दण्डनायक सायिमय्य की प्रार्थना पर अम्बिकादेवी के मन्दिर को एक ग्राम दान दिया था ऐसा वर्णन है। बोधन और गोव्वूर के लेखो (क्र० ७२ व ८०) मे भी त्रिभुवनमल्ल के राज्य का उल्लेख है। इस वश के अगले सम्राट् भूलोकमल्ल के राज्यकाल मे सन् ११३० मे गोर्ट मे आचार्य त्रिभुवनसेन का समाधि-लेख (क्र० ८२) स्थापित

हुआ था। नन्तर जगदेकमल्ल के राज्यकाल मे सन् ११४८ मे हेग्गडे मादिराज व आदित्य नायक ने कुप्पिटूरु के मन्दिर को दान दिया था (लेख क्र० ९६) (पिछले संग्रह मे इस राजवश के कई लेख हैं जिन मे प्राचीनतम सन् ९९० का है)।

कदम्ब—उक्त वश के महामण्डलेश्वर मल्लिदेव के राज्य मे दण्डनायक माचरस ने पार्श्वनाथ मन्दिर को दान दिया था ऐसा गुडगेरे के लेख (क्र० ९०) से ज्ञात होता है (इस वश की मुख्य शाखा के ११ और सामन्तो के १५ लेख पिछले संग्रह मे है जिन मे सब से पुराने पाँचवी सदी के है)।

चोल—उज्जिलि के दानलेख (क्र० १०४) में श्रीवल्लभ चोल महाराज द्वारा इन्द्रसेन आचार्य को दिये गये दान का वर्णन है। यह लेख बारहवी सदी का है (इस वश की मुख्य शाखा के २८ लेख पिछले सग्रह में है जिन में सब से पुराना लेख सन् ९४१ का है)।

यादव—देवगिरि के यादव राजा कन्हर के राज्यकालमे देशीगण के आचार्यो को सन् १२४८ में कुछ दान मिला था (लेख क्र० १४१)। इसी वश के राजा रामचन्द्र के समय सन् १२७१ में हिरेकोनति मे एक श्राविका का समाधिलेख (क्र० १४२) स्थापित हुआ था। सन् १२८३ का मुतकोटि का समाधिलेख (क्र० १४८) भी रामचन्द्र के राज्यकाल का है। हिरेखणजि के सन् १२९३ के दान लेखो (क्र० १५०-१) मे रामचन्द्र के राज्य मे महाप्रधान परशुराम के शासनकाल का उल्लेख है। यही पर एक श्राविका का समाधिलेख (क्र० १७५) इसी राजा के समय का है (पिछले सग्रह मे यादव वश के २४ लेख है जिन मे सब से पुराना सन् ११४२ का है)।

खुमाण (गुहिलोत)—चित्तौड के एक खण्डित लेख (क्र० ११३) मे बारहवी सदी के खुमाण वश के राजा जैत्रसिंह का उल्लेख है। यही के एक अन्य लेख (क्र० १५३) मे आचार्य धर्मचन्द्र का सम्मान करने

वाले जिस वीर हमीर का उल्लेख है वह भी सम्भवतः इस वंश का राजा था (पिछले संग्रह मे इस वंश का कोई लेख नही मिल सका था)।

चाहमान—हथूंडी के सन् १२८८ के दानलेख (क्र० १४९) में इस वंश के सामन्तसिंह के राज्य का उल्लेख है (पिछले संग्रह में इस वंश की विभिन्न शाखाओ के आठ लेख हैं जिन में सब से पुराना सन् ११३४ का है)।

विजयनगर—दक्षिण के इस साम्राज्य के राजा हरिहर के मन्त्री बैच के पुत्र इरुगप दण्डनायक की प्रशंसा पानुगल्लु के सन् १३९७ के लेख (क्र० १८२) में मिलती है। इरुगप द्वारा एक जिन मन्दिर के निर्माण का वर्णन सन् १४०२ के आनेगोंदि के लेख (क्र० १९२) में है। सन् १५१५ के मवदकोणे के लेख (क्र० २३२) में सम्राट् कृष्णदेवराय के सामन्त विजयप्प वोडेय द्वारा आचार्य वीरसेन को दिये गये दान का वर्णन है। भकी के सन् १५१५ के दानलेख (क्र० २३१) में इम्मडि देवराज के शासन का उल्लेख है। कोरवने के सन् १४५० के दानलेख में (क्र० २०१) वीरपाण्ड्यदेव का तथा जलोल्ली के सन् १५४५ के मन्दिर लेख (क्र० २४०) में गेरसोप्पे के कृष्णभूपाल का प्रादेशिक शासक के रूप में उल्लेख है, ये दोनो विजयनगर के सम्राटो के सामन्त थे (पिछले सग्रह में विजयनगर राज्य के कई लेख हैं जिन में सब से पुराना सन् १३५३ का है)।

तोमर—ग्वालियर के तोमर वश के १५वी सदी के राजा डूगरसिंह और कीर्तिसिंह का उल्लेख वहाँ के कई मूर्तिलेखो में है (लेख क्र० १९९, २०२, २०५-६ आदि) (पिछले सग्रह मे भी इन के कुछ लेख हैं)।

कूर्म (कछवाह)—इस वश के राजा रायमल व उन के मन्त्री देई-दास का उल्लेख रेवासा के सन् १६०४ के मन्दिरलेख मे (क्र० २५१) मिला है (पिछले सग्रह में कछवाहो की पुरानी शाखाओ के दो लेख सन् ९७७ व १०८८ के हैं)।

चन्द्रावत—रामपुरा के चन्द्रावत राजा अचलदास तथा उस के पौत्र दुर्गभानु का वर्णन वहाँ के सन् १६०७ के लेख (क्र० २५३-४) में है। इन्होंने बघेरवाल जाति के साह जोगा और पायू (पदारथ) को मन्त्रि-पद पर नियुक्त किया था। दुर्गभानु के पुत्र चन्द्र ने पायूसाह को मुख्य मन्त्री बनाया था। इन की वीरता व धर्म कार्यों के वर्णन के कारण यह लेख महत्त्वपूर्ण है। इस वंश का यह प्रथम जैन लेख प्रकाशित हुआ है।

मुगल—बादशाह जहांगीर के राज्य में राणोद में सन् १६१८ मे मूर्तिप्रतिष्ठा उत्सव हुआ था (ले० क्र० २५९)। उपर्युक्त चन्द्रावत राजा भी बादशाह अकबर व जहाँगीर के सामन्त थे (पिछले संग्रह में भी मुगल राज्यकाल के कई लेख हैं)।

अन्य राजा व सामन्त—कई लेखों में कुछ अन्य राजाओं व सामन्तों का उल्लेख मिला है जिन के वंश, राज्य या प्रभावक्षेत्र के बारे में निश्चित जानकारी प्राप्त नही है। सन् ९२३ के राजोरगढ लेख (क्र० १६) में राजा पुलीन्द्र व मावट के नाम उल्लिखित है। देवगढ के सन् ११५४ के लेख (क्र० ९९) में महासामन्त उदयपाल का नाम अंकित है। यही के १२वी सदी के लेख (क्र० १३१) में राजा नल्लट का नाम प्राप्त होता है। उखलद के दो मूर्तिलेखों (क्र० १३६-७) में सन् १२१५ में राय प्रतापदमन व राय हमीर उल्लिखित हैं। देवगढ़ के अनिश्चित समय के दो लेखो (क्र० ३७० तथा ३७२) में चन्देरी के राजा दुर्जनसिंह तथा महाराजकुमार तेजसिंह का उल्लेख है। ओर्छा के बुन्देल राजा जुगराज सन् १६२४ के सोनागिरि के मूर्तिलेख (क्र० २६५) में उल्लिखित हैं। महाराजकुमार उदितसिंह और उन के अधीन अधिकारी गोपालमणि का सोनागिरि के सन् १६९० के लेख (क्र० २७२) में उल्लेख है। दतिया के राजा छत्रजीत (लेख क्र० २७८ व २८२), शत्रुजीत (लेख क्र० २७६), पारीछत (लेख क्र० २८५-७), विजयबहादुर (लेख क्र० २९६) तथा भवानीसिंह (लेख क्र० ३०४) सोनागिरि के लेखो में उल्लिखित हैं।

६ उपसहार

अन्त में हम इस सकलन के कुछ विशिष्ट लेखो की उपलब्धियो की ओर विद्वानो का पुन ध्यान दिलाना चाहते हैं।

(१) पाला के लेख से महाराष्ट्र मे जैन साधुओ का अस्तित्व ईसवी सन् पूर्व दूसरी सदी मे प्रमाणित हुआ है।

(२) सोनागिरि के लेखो से इस स्थान की प्राचीनता सातवी सदी तक प्रमाणित हुई है।

(३) वजीरखेड ताम्रपत्रो से महाराष्ट्र मे द्राविड सघ के अस्तित्वका तथा सम्राट् अमोघवर्ष के नाम पर स्थापित जिनमन्दिर का पता चला है।

(४) द्वारहट के लेख से उत्तरप्रदेश के पर्वतीय जिलो मे जैन साध्वियो के विहार का प्रमाण मिला है।

(५) देवगढ के लेखो से इस स्थान की प्राचीनता व लोकप्रियता प्रमाणित हुई है।

(६) कोलनुपाक (प्रसिद्ध नामान्तर कुलपाक) के लेखो से इस तीर्थ की प्राचीनता नौवी सदी तक प्रमाणित हुई है।

(७) आन्ध्र प्रदेश के अनेक लेखो से वहाँ नौवी से बारहवी सदी तक जैन समाज की समृद्ध स्थिति का पता चलता है।

(८) चित्तौड के लेखो से कीर्तिस्तम्भ के स्थापक साह जीजा के परिवार का विस्तृत परिचय मिला है।

(९) रामपुरा के लेखो से वहाँ के दीवान पाथूशाह के परिवार का विस्तृत परिचय मिला है।

(१०) उखळद के लेखो से महाराष्ट्र मे सोलहवी-सत्रहवी सदी मे कार्यरत जैन भट्टारको के इतिहास की महत्त्वपूर्ण सामग्री मिली है।

इस सकलन को मिला कर इस शिलालेखसग्रह मे लगभग २४०० लेखो का विवरण प्रकाशित हुआ है। इस सम्बन्ध में अन्त मे हम कुछ विचार प्रकट करना चाहते है।

अब तक का यह अध्ययन मुख्यत पराश्रित रहा है—अधिकाश लेख या उन के साराश पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों तथा अन्य जैनेतर विद्वानो द्वारा पहले प्रकाशित हुए थे। उन की अपनी सीमाएँ है अत यह कार्य मन्द गति से हो पाता है। पिछले दस वर्षों को देखा जाये तो प्रतिवर्ष औसतन ४० लेख ही प्रकाश में आ सके है। अत इस क्षेत्र में कार्य को गति प्रदान करने के लिए आवश्यक है कि जैन विद्वान् और सस्थाएँ स्वय अन्य अप्रकाशित लेखो के सकलन और प्रकाशन का कार्य हाथ मे ले।[1]

जैनेतर विद्वानो ने जिन लेखो का केवल साराश प्रकाशित किया है उन में राजनीतिक इतिहास की ओर मुख्य ध्यान होने से जैन समाज के इतिहास के लिए उपयोगी बहुतसी बातें अनुल्लिखित रह गयी है। ऐसे सभी लेखो के मूल पाठ पूर्ण रूप में सकलित हो कर प्रकाशित होने चाहिए।

हम आशा करते है कि इस ग्रन्थमाला के उत्साही सचालक इस दृष्टि से अगले भागो को तैयार कराने का प्रयास करेंगे।



१ श्वेताम्बर लेखो के प्रकाशन में श्री पूरणचन्द नाहर, श्री अगरचन्द नाहटा आदि ने जो कार्य किया है वह हमारे लिए मार्गदर्शक हो सकता है।

जैन-शिलालेख-संग्रह

मूल - लेख - विवरण

(समय-क्रमानुसार)

मूल-लेख-विवरण

१

पाला (पूना, महाराष्ट्र)

लिपि—सनूपूर्व दूसरी सदी की, ब्राह्मी-प्राकृत

१ नमो अरहंतानं कातुन
२ द भदंत इंदरखितेन लेनं
३ कारापित पोढि च सह—
४ सिधं

पूना जिले के पाला गाँव के समीप वन में स्थित एक गुहा मे यह चार पक्तियो का लेख है। इस गुहा की खोज पूना विश्वविद्यालय के श्री० आर० एल० भिडे ने की। लेख की पहली पक्ति मे पचनमस्कारमत्र की पहली पक्ति अकित है। अन्य पंक्तियो में कातुनद (जो सभवत किसी स्थान का नाम है) के भदत (आदरणीय) इदरखित (इन्द्ररक्षित) द्वारा लेन (गुहा) और पोढि (जलकुण्ड) बनवाये जाने का उल्लेख है। लिपि का स्वरूप देखते हुए यह लेख सनूपूर्व दूसरी सदी का प्रतीत होता है। यह महाराष्ट्र में प्राप्त जैन धर्म सबधी लेखो में सब से पुरातन हैं। उपर्युक्त विवरण धर्मयुग साप्ताहिक, बम्बई के १५ दिसम्बर १९६८ के अक में डा० हसमुख धीरजलाल साकलिया के लेख में दिया है। वही प्रकाशित लेख के चित्र से ऊपर लेख का पाठ दिया है।

२

मुत्तुप्पट्टि (मदुरै, मद्रास)

लिपि—सन्‌पूर्व पहली सदी की, तमिल-ब्राह्मी

इस ग्राम के समीप की पहाडी पर जिनमूर्तियुक्त गुहा के बाजू में यह लेख है—

नार्प ऊर्‌ (चे) (य) (चे आ) चा (शा) न्‌

यह सभवत गुहा निर्माता का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६३ ६४, शि० क्र० बी २४३

३

विदिशा (मध्यप्रदेश)

चौथी सदी (सन्‌ ३७५ के लगभग), प्राकृत-संस्कृत

विदिशा नगर के समीप वेस नदी के तट पर एक टीले की खुदाई मे तीन तीर्थंकर-मूर्तियाँ मिली जो श्री राजमल मडवैया के प्रयत्न से सुरक्षित रूप से विदिशा के शासकीय सग्रहालय में रखी गयी हैं। इन के पादपीठो पर लेख हैं। एक लेख पूर्णत. नष्ट हुआ है, दूसरा आधा टूटा है और तीसरा पूर्ण है। एक मूर्ति पर तीर्थंकर चन्द्रप्रभ का और एक पर तीर्थंकर पुष्पदन्त का नाम अंकित है। इन की चरण चौकियो पर सिंह अंकित हैं। सिर के पीछे प्रभामण्डल है। शिल्प विन्यास की शैली कुषाण काल और उत्तर-गुप्त काल के बीच की है। लेखो के अनुसार मूर्तियो का निर्माण महाराजाधिराज श्री रामगुप्त के शासनकाल में (सन्‌ ३७५ के लगभग) हुआ था। उपरिलिखित विवरण दैनिक नई दुनिया, जबलपुर के २३-२-६९ के अंक में प्रकाशित डॉ० कृष्णदत्त वाजपेयी के लेख में दिया गया है।

४

ऊिंगवरम् (दक्षिण अर्काट, मद्रास)

लिपि—सातवीं सदी की, तमिल

इस ग्राम के निकट तिरुनाथर् कुण्रु नामक चट्टान पर यह लेख है। इस में ५७ दिन के उपवास के बाद चन्द्रनदि आशिरिगर् के दिवगत होने का वर्णन है।

(मूल तमिल में मुद्रित)   सा० इ० इ० १७ पृ० १०४

५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

लिपि—सातवीं सदी की, सस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाडी के मदिर न० ७६ में रखी हुई प्रतिमा के पादपीठ पर यह लेख है। इस मे स्थापना कर्ता का नाम सिघदेवपुत्र वडाक बताया है।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० बी ३८१

६

ऐहोळे (बीजापुर, मैसूर)

लिपि—७वी सदी की, कन्नड (?)

यहाँ के जिन मदिर के पाषाणो पर निम्नलिखित नाम अकित हैं (ये सभवत यात्रियो के हैं)–

श्रीविण अम्मन्

श्रीआनद स्थविर शिष्य

श्रीपिण्टवादि महेन्द्रर्

श्रीविसादन्
श्रीम (वा) ग्यमत्तन्
श्रीमौरेय
श्रीविज (डि) ओवजन्
श्रीगुणप्रियन् (प) त्त श्रीचित्राधिपश्री

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी २१२ से २१८

७

वेळ्ळट्टि (सागली, महाराष्ट्र)

लिपि—आठवी सदी की, कन्नड

मुळगुद मे सिन्द राजा राज्य कर रहे थे उस समय दुर्गराज द्वारा निर्मित जिनमदिर को श्रीभाग्य ने ५० मत्तर जमीन दान दी ऐसा इस लेख मे वर्णन है।

क० रि० इ० १९४१-४२, शि० क्र० ४०

८

सित्तण्णवाशल (तिरुचिरपल्ली, मद्रास)

लिपि—आठवीं सदी की, तमिल

पहाडी मे खुदे हुए जैन मंदिर के इर्द गिर्द तथा मदिर के स्तम्भो पर ये आठ लेख है। इन में निम्नलिखित शब्द है (ये सम्भवत यात्रियो के नाम हैं)—

श्रीयकल
श्रीतिरुवाशिरियन्

श्रीलोकादित्तन्
तिरुक्को
श्रीपिरुतिचि (न) च्चन्
श्रीतिरुचि (र) म (न्)
श्रीकायवन्
वितिचलि शुणवकुळम्

रि० इ० ए० १९६०-६१, प्रस्तावना पृ० १६ शि० क्र० बी ३२४ से ३३१

९

मेड्डूर (धारवाड, मैसूर)

नौवीं शताब्दी का प्रारम्भ, कन्नड

राष्ट्रकूट सम्राट् प्रभूतवर्ष जगत्तुग (गोविन्द तृतीय) के अधीन बनवासि १२००० प्रदेश के शासक सळुकि वंश के राजादित्यरस द्वारा मल्लवे की बसदि (जिनमंदिर) के लिए मोनिगुरु के किसी शिष्य को कुछ भूमि दान दी गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है। लेख किरुगुड्डु द्वारा उत्कीर्ण किया गया था।

रि० इ० ए० १९५८-५९, शि० क्र० बी ५८२

यह लेख प्रोग्रेस रिपोर्ट ऑफ् दि कन्नड रिसर्च इन्स्टीट्यूट (१९५२-५७) में (पृ० ७०-७१ कन्नड) में पूर्ण रूप में छपा है।

१०-११-१२

एलोरा (औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

लिपि—९वीं या १०वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

गुहा नं० ३३ जगन्नाथसभा में ये तीन लेख अंकित हैं। एक में नागनंदि का नाम है। दूसरे में किसी बालब्रह्मचारी द्वारा पद्मावती की

मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है। तीसरे मे नागनंदि, (दो) पनंदि सिद्धात भट्टारक तथा शीलवे, आळ्क एव आचवे के नाम मिलते है।

रि० इ० ए० १६५८-५६, शि० क्र० बी १५६, १५८-६

१३

लोकापुर (वेळगाँव, मैसूर)

९वीं शताब्दी, कन्नड

इस लेख मे राजा कृष्ण के साले के रूप में लोकटे नामक सामन्त का वर्णन है। यह तैलकव्वे का पुत्र था। घोर, दोण्ड तथा वंक इस के वन्धु थे। बनवासि १२००० प्रदेश पर शासन करते हुए इस ने लोकपुर नगर बसाया तथा उसे हरि, हर, जिन और बुद्ध के मदिरो से सुशोभित किया। इस ने लोकसमुद्र तालाब भी खुदवाया।

क० रि० इ० १६४२-४३, शि० क्र० ३१

१४

वजीरखेड ताम्रपत्र (प्रथम) (नासिक, महाराष्ट्र)

शकवर्ष ८३६ = सन् ९१५, नागरी-संस्कृत

प्रथम पत्र

१ (स्वस्ति चिह्न) श्रिय पदन्नित्यमशेषगोव(च)रत्नयप्रमाणप्रतिषिद्ध-
दुष्पथम् [।] जनस्य भव्यत्वसमाहितात्मनो जयत्यनुग्राहि जि-

२ नेन्द्रशासनम् ॥ [१] श्रीमत्परमगम्भीरस्याद्वादामोघलाञ्छनम् ।
जीयात् त्रैलोक्यनाथस्य शासन जिनशासनम् ॥ [२] अ-

३ स्त्यद्यापि निशामुखैकतिलको राजेति नामोज्वलम्
वि (बि) भ्राणो मृदुभि. करैर्जगदिदं यो राजते रञ्जयन् [।] यस्यै–

४ कापि कला कलङ्करहिता गङ्गेव तुङ्गे जटाजूटे धूर्जटिना धृतामृतमयी सोम. स किं वर्ण्यते ॥ [३] वंशे तस्य पुरू-

५ रव'प्रभृतिभिर्भूपै कृतालंकृतावन्त सारतयोन्नति गतवति प्राप्ते च वृद्धिं क्रमात् [।] तुङ्गानामपि भूभृतामु-

६ परिगे जातो यदुर्भूपति य कृत्वा कुलमात्मनामविदितं पूर्वान् विजिग्ये नृपान् [।।४] तस्मिन् विस्मयकारिचारुचरि-

७ ते तस्यान्वये संभवम् मत्वा श्लाघ्यतमं पितामहमुखैरभ्यर्थितो नाकिभि [।] कल्पान्तेपि निजोदरान्तरदरीविश्रा-

८ न्तसप्तार्ण्णवश्चक्रे जन्म हरिर्जितामररिपु साक्षात् स्वयं श्रीपति ॥ [५] इत्थं हरे प्रसरति प्रथि

९ ते पृथिव्यामव्याकुलं वरकुले कलितप्रताप [।] निर्मूलिताहित-महीपतिभूरिदुर्गं पृथ्वीपति

१० पृथुसमोजनि दन्तिदुर्ग.। [।६] जेतु तस्मिन् प्रयाते त्रिदिवमिव तत कृष्णराजो नरेन्द्र तस्यैवा-

११ सीत् पितृव्य समजनि तनयस्तस्य गोविन्दराजो [।] राजा तस्यानु-जोभून्निरुपमनृपतिः श्रीजगत्तुङ्गदेव ॥

१२ सूनुस्तस्यावनीशो भवदवनिपतिस्तत्सुतोमोघवर्षं [।।७] तस्मा-दिन्दुकरावदातयशसश्चालुक्यकालानलात् ले-

१३ भे जन्म हिमांशुवंशतिलक श्रीकृष्णराजो नृप ॥ राज्ञी तस्य च चेदिराजतनया च्छत्रत्रयाधीश्वरा जाता भूमि-

१४ पतेर्व्व (र्वं) भूव च जगत्तुङ्गस्तयोरात्मज ॥ [८] यस्याद्यापि प्रचण्डासिपातविश्लिष्टविग्रहा [।] हतशेषा विमुचन्ति गूर्ज-|

१५ रा न भयज्वरम् ॥०॥ (९॥) आसीद्वा (बा)हुसहस्रसेतुविहतव्या-वृत्तरेवाजल क्षोणीशो दशकण्ठदर्प्पदलन ख्यातः

१६ सहस्त्रार्जुन ॥ वंशे तत्र च हैहयैकतिलकश्चेदीश्वर कोक्कलो जात-
स्तस्य सुतश्च शकरगण शकाकरो विद्विषा [॥१०]

१७ चालुक्यान्वयमण्डनस्य नृपते श्रीसिहुकस्यात्मजो राजासीद्रयम्म
इत्यनुपमस्तस्यात्मजायामभूत् ॥
द्वितीय पत्र पहली ओर

१८ लक्ष्मी. क्षीरमहार्णवादिव सुता लक्ष्मीस्तत शंकुकात् देवी सा च
पराक्रमोर्जितजगत्तुङ्गस्य कान्तामवत् ॥ [११] तस्या-

१९ स्तस्मात् तनूजो मदन इव हरे[] स्कन्दवच्चन्द्रमौलेरिन्दु
क्षीराम्बुराशेरिव विमलयशोराशिशुक्लीकृताश [।] धातुः सौ-

२० न्दर्यसृष्टिव्यतिकरजनितानूनविज्ञानसेतु पृथ्व्याः पुण्यातिरेकै. सुकृत-
निधिरभूदिन्द्रराजो नरेन्द्रः ॥ [१२] वे-

२१ धा विज्ञानदर्प्पं विबु (बु) धपतिरपि स्वाधिपत्यैकदर्प्पं, भूमाराधार-
दर्प्पं फणिपतिरधिक शत्रव शौर्यदर्प्पङ्क-

२२ दर्पो रूपदर्प्पं भुवि सममसुच यं विलक्षा. समक्ष दृष्ट्वा दृष्टान्त-
कल्पं सकलगुणगणस्यैकमेवावनीशम् ॥ [१३]

२३ न सर्वगुणसन्दोहमेकस्थ कुरुते विधि [।] यन्निर्मायेति निर्मृष्टस्तेन
दोषश्चिरादयम् ॥ [१४] समर्प्पितकराम्भोधि-

२४ वेलामालावलम्बि (म्बि) नी । यन्निरस्तान्यभूपाला स्वय वृतवती
मही ॥ [१५] तेजो वीक्षितुमक्षमा क्षणमपि स्वैरे-

२५ व दोषैर्मुहुर्भ्रान्ता. सन्ततमक्रमेण सहसा सगम्य सर्वेप्यमी । व्यालो-
लाश्चलपक्षपातवि-

२६ कला दीपप्रतापानले दायादाः स्वयमेव यस्य पतिता दीपे पतंगा
इव ॥ [१६] आक्रान्तं सम-

२७ मेव शत्रुशिरसा येन स्वसिंहासनम् भू (भ्रू) भगेन सहैव संगम-
परं नीता' पर विद्विप' [।] तेषा-

२८ राज्यमपि क्षणाच्चलमनोराज्यावशेषं (षं) कृतं राज्ये कल्पलतेव
कामफलदा यस्याभवन्मेदिनी ॥ [१७] भूमारोह्व-

२९ हने जित. फणिपति शक्र. श्रिया निर्जित कीर्त्ति क्रान्तदिगन्तरा
मलिनिता येनाखिलक्ष्माभृताम् [।] त्रैलो-

३० क्येपि न विद्यतेस्य सदृशो राजेति यस्योच्चकैराभाति प्रकटीकृतं
यश इव श्वेतातपत्रत्रयम् ॥ [१८] निर्भिन्नं नर-

३१ सिंहता गतवता वक्षोमुना विद्विषाम् देवोयं विततस्वचक्र दलितारा-
तिश्रियाप्याश्रित [।] तत्सेवेहममुं ध्वजा-

३२ ग्रनिलयो राजानमित्याश्रितो रागादञ्चितकाञ्चनोज्वलतनुर्यं वैनतेय
[ ] स्वयम् ॥ [१९] दान मद्रगज सृजन्न-

३३ पि रुषा कृष्ण करोत्याननं सद्वृक्षोपि फलप्रद स्वसमये वर्षन् घनो
गर्जति [।] न क्रोधोद्वहनं न कालह-

द्वितीय पत्र . दूसरी ओर

३४ रण नोत्सेकतो गर्जित दान यस्य तथाप्यनूनमभवद्राज्याभिषे-
कोत्सवे ॥ [२०] देवो दानितश्चा स निर्जितव (व) लि.-

३५ श्रीकीर्त्तिनारायण जित्वा वारिधिमेखला वसुमतीमेकाधिप पालयन्
देवब्रा (ब्रा) ह्मणभोगजातम-

३६ खिलं कृत्रा (त्वा) नमस्य (स्य) फल सर्वेषामपि भूभुजा स्वयम-
भूद्देवो नमस्यश्चिरम् ॥ [२१] यश्च विनयविनतानेक

३७ भूपालमौलिमालालालितचरणारविन्दयुगल सौन्दर्यशौर्यचातुर्यौदा-
र्यधैर्यगाम्भीर्यवीर्यादि-

३८ मिरखिलजनाश्चर्यकारिभिरशितत्र (च)तुर्नृपैश्वर्यहारिभिर्म्महागुणरूपा-
र्जितानवद्यविद्योतमानविचि-

३९ धनामधेय[ ] स्वराज्यलीलाविनिर्जितजनमय' श्रीगैयचतुर्मुख
गोदानभूमिदानकनकदानाद्यनेकानूनदा-

४० नपरायण श्रीकीर्तिनारायण संश्रामितोद्वृत्तशत्रुवरपुरोल्लासितसि-
तातपत्र' श्रीमनुजत्रिनेत्र' । स्वकी-

४१ योदयविकासिताशेषविनतजनवदनपुण्डरीकषण्ड श्रीराजमार्तण्ड
समुत्पातसु-

४२ भगमानिनीमहाभिमानसौभाग्यदर्प्प श्रीरट्टकन्दर्प्पः पराक्रमाक्रान्त-
समस्तपार्थिवो-

४३ त्तुङ्ग श्रीविक्रमतुङ्ग समभवत(त्) [।।] स च परमभट्टारकमहा-
राजाधिराजपरमेश्वरश्रीमदकालवर्ष-

४४ देवपादानुध्यो (ध्या)तपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीमन्नि -
रुपमवर्षदेवपृथ्वीवल्लभ श्रीवल्लभनरेन्द्रदेव'

४५ कुशली सर्व्वानेव यथा संव (ब) ध्यमानकां(कान्) राष्ट्रपतिविषय-
पतिग्रामकूटयुक्तकनियुक्तकाधिकारिकमहत्तरादीं (दीन्) स-

४६ मादिशत्यस्तु व संविदित यथा मान्यखेटराजधानीस्थिरतरावस्था-
नेन पट्टब(ब)न्धोत्सवसंपादनाय समा-

४७ नन्दितकुकुन्दकमुपागतेन मया राज्याभिषेकसमये मातापित्रोरात्म-
नश्चैहिकामुत्रिकपुण्ययशोभि-

४८ वृद्धये पूर्व्वलुप्तानपि देवभोगाग्रहारान् पालयता तथापराण्यप्येक-
विंशतिलक्षद्रव्योत्पत्तिसहितानि दे-

४९ वभोगग्रामाणां षट्छतानि पञ्चाशद्ग्रामाधिकानि नमस्यानि प्रयच्छता
शकनृपकालातीतसंवत्सरशतेष्व-

५० ष्टासु षट्त्रिंशदुत्तरेषु युवसवत्सरा-

तीसरा पत्र

५१ न्तर्गतफाल्गुनशुद्धसप्तम्यां शुक्रवारे मृगशिरसि नक्षत्रे प्रभूतोऽवल-
कनकराशिपरिपूरितं तुलापुरुष-

५२ मारुह्य तस्मादनुत्तरता प्रथमोदकातिसर्गेण व (ब)लिचरुसत्त्रतपो-
धनसतर्प्पणार्थं देवगुरुपूजार्थं ख-

५३ ण्डस्फुटितसपादनार्थं च चन्दनापुरिपत्तनाभ्यन्तरे अमोघवसतये
सोद्रङ्गौ सपरिकरौ सभूतोपात्त-

५४ प्रत्ययौ सधान्यहिरण्यादेयौ दशदोषदण्डापराधसहितौ अचाटभट-
प्रवेशौ सर्व्वराजकीयानामहस्त-

५५ प्रक्षेपणीयौ समस्तोत्पत्तिसहितो (ता)वाचन्द्रार्कार्ण्णवसरित्पर्व्वत-
समकालीनौ द्वौ ग्रामौ नमस्यौ दत्तौ ॥

५६ तत्र तावत्प्रथम पाडलावद्दचतुरा (र) श्री (शी) त्यन्तर्गतमालदह-
ग्राम तस्मात्पूर्व्व [चिं] चवल्लीग्राम. दक्षिणा गिरि-

५७ पर्ण्णा नदी । पश्चिमा स (सा) एव गिरिपर्ण्णा नदी । उत्तर.
माहुलिग्राम ॥ तथा द्वितीय सीहपुरसमीपे पारि-

५८ यालग्राम ॥ तस्मात्पूर्व्व. निम्ब (म्ब) ग्राम दक्षिण जन्नपिप्पल-
ग्राम पश्चिमा मणियाडा-

५९ नाम नदी । उत्तर महावल्लिनामग्राम [।।] एव यथावस्थि (स्थि)
तचतुराघाटोपलक्षितग्राम-

६० द्वयसहिता पूर्व्वमर्यादया भुक्तभुज्यमाना यथावस्थितचतुराघाटो-
पलक्षिता

६१ सा वसतिर्द्दविडसघविशेषवीरगणचो(वी)र्न्नायान्वयलोकभद्र-
शिष्याय वर्द्धमानगुरवे समर्पिता ॥

६२ अथ चास्मद्धर्म्मदाय समागामिभिर्न्नृपतिभिरस्मद्वंश्यैरन्यैश्चानु-
मन्तव्य· ॥ यश्चाज्ञानतिमिरपटला-

६३ वृतमतिराच्छिन्द्या (द्या) दाच्छिद्यमानं वा कदाचिदनुमोदते स
पंचभिर्म्महापातकैरुपपातकैश्च लिप्यते ॥ उ-

६४ क्त च भगवता वेदव्यासेन ॥ षष्टि वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति
भूमिद [।] आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नर-

६५ के वसेत् ॥ [२२] स्वदत्तां परदत्तां वा यत्नाद्रक्ष्य (क्ष) नराधिप ।
महीम्महीमता श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयोनुपालनम् ॥ [२३] सामा-

६६ न्योयं धर्म्मसेतुर्न्नृपाणा काले काले पालनीयो भवद्भि [।] सर्व्वा-
नेतां (तान्) भाविन[ ] पार्थिवेन्द्रां (न्द्रान्) भूयो भूयो याचते

६७ रामभद्र· ॥ [२४] राजशेखरकृता प्रशस्तिरियम् ॥०॥श्री॥

उपर्युक्त ताम्रपत्र वजीरखेड के किसान श्री० नारायणराव मोतीराम माली को खेत जोतते समय मिले थे। इन का प्रकाशन डॉ० वि० भि० कोलते द्वारा सन्मति मासिक (बाहुबली, कोल्हापुर) के नवम्बर-दिसम्बर १९६७ के अक मे किया गया है।[१] उन के द्वारा दिया गया विवरण इस प्रकार है—१४" × १५" आकार के ये तीन पत्र ३ इच व्यास की गोल सलाई से एकत्रित रखे गये थे। सलाई के ऊपर मुद्रा मे कमलासन पर गरुड पख फैलाये हुए तथा पजो मे सर्प लिये हुए अकित है, गरुड के ऊपर दाहिनी ओर गणपति तथा बायी ओर दुर्गा की आकृतियाँ हैं। गणपति के नीचे चामर व दीप तथा दुर्गा के नीचे चामर व स्वस्तिक अकित है।

१ इन ताम्रपत्रों पर एक लेख डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन, लखनऊ, ने जैन सन्देश (शोधांक २४) में प्रकाशित किया है।

गरुड के सिर पर सूर्य व चन्द्र के प्रतीक दो गोल हैं। गरुड के नीचे श्रीमन्नित्यवर्षदेवस्य यह शब्द अंकित है। नित्यवर्ष दानदाता सम्राट् इन्द्रराज (तृतीय) का उपनाम था। लेख के प्रारम्भ में दन्तिदुर्ग, कृष्णराज, गोविन्दराज, निरुपम (जो अन्यत्र ध्रुवराज के नाम से प्रसिद्ध हैं), जगत्तुङ्ग (गोविन्द तृतीय के नाम से अन्यत्र उल्लिखित), अमोघवर्ष तथा कृष्णराज, इन राष्ट्रकूट राजाओं का संक्षिप्त उल्लेख है। कृष्णराज (द्वितीय) की पत्नी चेदि कुल की राजकन्या थी। इन दोनों के पुत्र जगत्तुङ्ग हुए जिन की पत्नी लक्ष्मी हैहय कुल के राजा कोक्कल के पुत्र शंकरगण की कन्या थी। लक्ष्मी की माता चालुक्य कुल के सिंहुक राजा के पुत्र अरयम्म की कन्या थी (वेमुलवाड के चालुक्य राजा नरसिंह व अरिकेसरी के ही ये नामान्तर प्रतीत होते हैं)। जगत्तुङ्ग व लक्ष्मी के पुत्र इन्द्र (तृतीय) हुए जो कृष्णराज के बाद राष्ट्रकूट साम्राज्य के स्वामी हुए (क्यों कि जगत्तुङ्ग कृष्णराज के पहले ही दिवगत हुए थे)। इन्होंने राज्याभिषेक के बाद पट्टबन्ध उत्सव के लिए कुरुन्दक (कोल्हापुर जिले का कुरुन्दवाड अथवा परभणी जिले का कुरुन्दा) नगर में जा कर सुवर्णतुलादान के साथ इक्कीस लाख द्रम्म आय वाले ६५० ग्राम दान दिये। इस समारोह की तिथि फाल्गुन शु० ७, शुक्रवार, मृगशिर नक्षत्र, शक ८३६, युव संवत्सर (२४ फरवरी सन् ९१५) इस प्रकार बतायी है। प्रस्तुत ताम्रपत्र के अनुसार द्रविड संघ के विशेष वीरगण के वीर्णाय्य अन्वय के लोकभद्र के शिष्य वर्धमान गुरु को चन्दनापुरी पत्तन (वर्तमान चन्दनपुरी, जि० नासिक) की अमोघवसति के लिए दो ग्राम दान मिले थे—पाडलावद्द ८४ विभाग का मालदह (वर्तमान मालधे जि० नासिक) तथा सीहपुर के पास का पारियाल (वर्तमान पारळ, जि० औरंगाबाद)। अमोघवसति का निर्माण सम्भवत सम्राट् अमोघवर्ष की प्रेरणा से हुआ था। इस प्रशस्ति के लेखक का नाम अन्त में राजशेखर बताया है जो सम्भवत कर्पूरमंजरी आदि के रचयिता राजशेखर ही थे।

१५

वजीरखेड ताम्रपत्र (द्वितीय) (जि० नासिक, महाराष्ट्र)

शक ८३६ = सन् ९१५, नागरी-सस्कृत

इन ताम्रपत्रो के पहले दो पत्रो मे वही पाठ है जो इस के पूर्व के लेख में पक्ति ५२ तक दिया है, यहाँ वह सब पाठ ५१ पक्तियो में पूरा हो गया है। आगे जो भिन्न पाठ है वह इस प्रकार है—

तीसरा पत्र :

५२ वडनेरपत्तने उरिभम्मवसतये सोद्रङ्गा· सपरिकरा· सभूतोपात्तप्रत्यया. सधान्यहिरण्यादेया· दशदोष-

५३ दण्डापराधसहिता. सर्व्वराजकीयानामहस्तप्रक्षेपणीया. समस्तोत्पत्ति॰ सहिता आचन्द्रार्कार्ण्णवसरित्पर्व्वत-

५४ समकालीना· षट् ग्रामा नमस्या दत्ता ॥ तत्र तावत्प्रथम रकाण-चतुर्विड्श (विंश) त्यन्तर्गतरुद्दाणग्राम तस्मात्पूर्व्व रुद्रगि-

५५ रिपाद दक्षिण स एव रुद्रगिरिः पश्चिम वारिवाहलाग्राम उत्तरा मोसिनी नदी ॥ तथा द्वितीय छट्ठियानद्वात्त्रि-

५६ शान्तर्गतचन्नउरग्राम. तस्मात् पूर्व अन्तरवल्ली ग्राम. दक्षिणा गिरिपर्ण्णी नदी। पश्चिम· फ्रेंचग्राम उत्तर तल-

५७ वाडग्राम ॥ तथा तृतीय रंकाणचतुर्विंशत्यन्तर्गततुगोणीग्राम. ॥ तस्मात् पूर्व्व दशमोइयलि ग्राम. दक्षिणा

५८ तुंगभद्रा नदी। पश्चिम साविणवाडग्राम उत्तर कतरवल्लि-ग्राम ॥ तथा चतुर्थ. वटनगरविषयान्तर्गत-

५९ अज्जलोणी ग्राम·। तस्मात् पूर्व्व नीलग्राम दक्षिण. तलवाडग्राम· पश्चिम· डोङ्गरग्राम -

६० उत्तरा मोसिनी नदी ॥ तथा पचमः रुद्दाणद्वादशान्तर्गतचंदुहाणग्राम
तस्मात् पूर्व्वं अग्ग-

६१ वलियाणग्रामः दक्षिणा अमियारा नदी । पश्चिम कन्हैनाणग्राम
उत्तर वट्टारग्राम ॥

६२ तथा षष्ठ उद्वलउलचतुर्व्विंशत्यन्तर्गतदिवारग्राम ॥ तस्मात् पूर्व्वं
पिप्पलवड्ग्राम दक्षिण सीहग्रा-

६३ म पस्चि [श्चि] म. वडालीखन्रा उत्तरत. मोराग्राम ॥ एव यवा
[था] वस्थितचतुराघाटोपलक्षितग्रामषट्कसहिता

६४ पूर्व्वमर्यादया भुक्तभुज्यमाना यथावस्थितचतुराघाटोपलक्षिता सा
वसतिर्द्रविडसघविशेषवीर-

६५ गणवीर्णाय्यान्वयपर्यङ्कशिष्याय वर्द्धमानगुरवे समर्पिता ॥ अथ
चास्मद्धर्म्मदाय समागामिभिर्नृपति-

६६ तिमिरस्मद्व [द्व] स्यै [श्यै] रन्यैश्चानुमन्तव्य ॥ यश्चाज्ञानतिमिर-
पटलावृतमतिराच्छिन्द्याच्छिद्यमान वा कदा-

६७ चिदनुमा [मो] दते स पचभिर्म्महापातकैरुपपातकैश्च लिप्यते ॥
उक्त च भगवता व्यासेन । षष्टि वर्षसहस्रा-

६८ णि स्वर्गे वसति भूमिद [ा] आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके
वसेत् ॥ [२२] अत्रैव रामश्लोकार्थं ॥ राजशेखरक[कृ]ता
प्रशस्तिरियं ॥

इन ताम्रपत्रो मे दानदाता इन्द्रराज (तृतीय) की प्रशस्ति पूर्वोल्लि-खित प्रथम ताम्रपत्र के अनुसार ही है । द्रविडसघ-विशेष वीरगण-वीर्णय्य अन्वय के वर्धमान गुरु—जिन्हें ये ताम्रपत्र दिये गये थे वे—भी सभवत पूर्वोक्त लेख में वर्णित वर्धमान गुरु ही है यद्यपि यहाँ उन के गुरु का नाम नही दिया है । इन्हें रुद्दाण (वर्तमान उत्राण जि० नासिक), घन्नउर (वर्तमान धानरी जि० नासिक), तुगोणी (वर्तमान तुगण जि० नासिक),

अज्जलोणी (वर्तमान स्थान अज्ञात), चदुहाण (वर्तमान चौंधाणे जि० नासिक), तथा दिवार (वर्तमान देवरगांव जि० नासिक) ये छह गांव वडनेर (नासिक ज़िले में यह ग्राम इसी नाम से अभी भी हैं) की उरिअम्मवसति के लिए दान दिये गये थे। दानतिथि तथा अन्य सब विवरण पूर्वोल्लिखित प्रथम ताम्रपत्रों के अनुसार ही समझना चाहिए।

१६

राजौरगढ (अलवर, राजस्थान)

सं० ९७९ = सन् ९२३, संस्कृत-नागरी

प्रसिद्ध शिल्पकार सर्वदेव द्वारा राज्यपुर में शातिनाथ मंदिर के निर्माण का इस में वर्णन है। वह पूर्णतल्लक से निकले हुए धर्कट वंश के देद्दुल्क का पुत्र तथा आर्भट का पौत्र था। सर्वदेव ने यह कार्य पुलीन्द्र राजा के आग्रह से किया था। राजा सावट का भी उल्लेख है। सर्वदेव का पुत्र वराग था तथा गुरु आचार्य सूरसेन थे। इस प्रशस्ति की रचना सागरनंदि और लोकदेव ने की थी।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० बी १२८

१७

कादलूर (माडया, मैसूर)

शक ८८४ = सन् ९६२, संस्कृत-कन्नड

चालुक्यान्वयसिंहवर्म्मनृपतेः पुत्री मता श्रीमती
कल्लब्बा जयदुत्तरंगनृपतेर्देवी महात्युत्तमा।
तत्पुत्रोजनि मारसिंहनृपति. श्रीसत्यवाक्याधिप
ख्यात श्रीमरुळस्थिरक्षितिभुजस्तस्यानुजः साजसं ॥१२॥

विद्विट्क्षत्रियकुंभिकुंमदळनप्रोद्भूतमुक्ताफळ-
श्रीहारप्रविशोभितामळजयश्रीलक्ष्यवक्षस्थळ. ।
कम्रानम्रसुरेश्वरस्तुतिवचश्रीमज्जिनेन्द्रक्रम-
श्रीपद्मद्वयमानसो विजयते श्रीगंगचूडामणि ॥३४॥

दुर्वृत्तक्षत्रपुत्रद्विरदमदमरभ्रशबालद्विपारिः
क्ष्माचक्राक्रान्तिमाद्यत्कळिकलिलतमोभेदबाळांशुमाली ।
कैर्नस्तुत्योदयश्री. प्रतिदिनभुवनानन्दसंवृद्धिबाळ-
श्वेतांशुर्वाळ एव क्षितितळजयिनामग्रणीर्मारसिह. ॥३५॥

पादांभोरुहभृंगभृत्यभरणव्यापारचिंतामणिः
संत्रासग्रहविह्वलीकृतरिपुक्ष्मापालरक्षामणिः ।
विद्वत्कण्ठविभूषणीकृतगुणप्रोद्भासिमुक्तामणि.
देव. कस्य न वर्णनीयचरित श्रीगंगचूडामणि. ॥३६॥

स तु सत्यवाक्यकोगुणिवर्मधर्ममहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीमान् मारसिंहदेव

शैलेन्द्रादिव जाह्नवी जलधरात्सौदामिनीवाम्बुधे.
मुक्तापक्तिरिव प्रकाशितगुणश्रीमूलसंघान्वयात् ।
दिव्या भासुरवृत्तिरप्रतिहता प्रादुर्बभूवावनौ
सूरस्ता गणवृत्तिरुज्वळधियां दिग्वाससां जन्मभू ॥३७॥

श्रीप्रभाचद्रयोगीशस्तद्गणाधीश्वर कृती ।
सर्वशास्त्रमहाम्भोधिर्विश्रुत सकलावनौ ॥३८॥

तस्य प्रभाचंद्रमुनीश्वरस्य शिष्यस्तपोमूर्तिरुदारकीर्ति ।
बभूव भव्याब्जविकासभानु. सतां वर कल्नेलेदेवनामा ॥३९॥

तस्य शिष्योजनि श्रीमान् रविचन्द्रमुनीश्वरः ।
षट्त्रिंशद्गुणसंयुक्तः शास्त्रवाराशिपारगः ॥४०॥

अपि च श्रीसूरस्तगण सुदुन्सहृतप शूरस्तपोराशिभि
शिष्यैर्लब्धसुधांशुनिर्मलयशोराशिः समुद्भासते ।
मिथ्याज्ञानतमोविभेदनरविर्निर्दृत्समारोमुदी-
चन्द्रश्रीरविचन्द्रपण्डित इति ख्यातो यतिग्रामणी. ॥४१॥

तस्य श्रीरविचन्द्रपण्डितगुरो शिष्य· सतामग्रणी
दीनानाथजनीपकजनमन संतोषलाक्षानिधिः ।
भव्याम्भोरुहषण्डमंडनरविर्जैनागमाम्भोनिधि
जात श्रीरविनंदिदेवमुनिप. सौजन्यजन्मालय. ॥४२॥

तस्याभवन्मुने. शिष्यस्तपोनुष्ठानतत्पर ।
एळाचार्यो यति· श्रीमानार्यवर्यः श्रुतांबुधि. ॥४३॥

अपि च

दारिद्र्यातपतप्तदीनजनता संकल्पकल्पद्रुम
पादाम्भोरुहभव्यभृंगजनतासंतोषचिंतामणि ।
एळाचार्यमुनींद्र एष विळसच्चारित्ररत्नाकरः
श्रीमज्जैनमतोदयाचलरविर्विभ्राजते भूतळे ॥४४॥

कोंगलदेशनिवासिना निरुपमं श्रीकाटल्लूरसंज्ञकं
कल्लब्बारचितस्य जैननिळयस्याभ्यर्चनार्थं कृती ।
एळाचार्यमुनीश्वराय विदुषे ग्राम नमस्यं स्वयं
धारापूर्वमदाज्जितारिनरप श्रीमारसिंहो नृप ॥४५॥

स्वकीयाम्बिकाकल्लब्बाराज्ञीकारितस्य जिनालयस्य सुधाचित्रचित्रादि-पूजार्थं मुनिजनेभ्यश्चतुर्विधदानार्थं च तेनाभिवंद्यमानैर्वाळकाळचरितैरप्य-खर्वगर्वप्रतिपक्षखड्गैकाखडलमहितमहीपतिवाहिनीनिवहगहनदहनहुतवहमत्य-न्तविनयातप्रत्ययतनृपसमीपवर्ति समवर्तिनामाजिविजयोद्धुरविरोधिवसुधाधि-राजराज्यागग्रासलालसैकराक्षसराजमवार्यगाम्भीर्यसागरसाम्राज्यपालनैकपा-दापाणिमसिधाराजलप्रवृद्धवद्धमूलस्तब्धविद्विष्टनृपविपविटपनिर्मूलनानिल -

मनवरतप्रधानविजयधनसग्रहधनेश्वरमखिलजगद्वर्तिकीर्तिगगोद्वहनमहेश्वर-मनुकृष्टाष्टदिक्पालमशेषराजर्षिमूर्धाभिषिक्त पितरं सत्यवाक्यभूपति-मनुकुर्वता मारसिंहदेवेन मेल्पाटिशिबिरमधिवसति विजयस्कन्धावारे शकनृपकालातीतसंवत्सराष्टशतेषु चतुरशीत्यभ्यधिकेषु दुदुभिसवत्सरात-र्गतपौषमासबहुळपक्षनवम्या मगळवारस्वातिनक्षत्रगरजकरणधृतियोग-संयोगिना कन्यालग्ने तत्समयसमाविर्भूतजिनभवनजनितानदमनुजमुनि-जनसमाजकोलाहलकलकलापूरितदिशाया तत्कालनिराकुलसचलत्कलि-चंडालसपक्षपातकातंकपकक्षाळनोद्यतजगज्जनमज्जनक्षोभितभूतलप्रतीतगधो दकप्रवाहमहितायाम् उत्तरायणसक्रात्या तस्मै एळाचार्यमुनीश्वराय सकळभूपाळमौलिमाळामकरदरज.पुंजपिंजरितचरणारविंदयुगलाय शिशिर-करनिकरविशदयशोराशिविशदीकृतसकळमहीतळाय जिनाभिषेकगधजल-धारापुरस्सर कोंगलदेशांतर्वर्त्ती कादलूरनामा ग्रामो दत्त अस्य सीमा (इस के बाद कन्नड में सीमा का विस्तृत विवरण तथा अन्त मे दान की रक्षा के लिए शापात्मक श्लोक हैं) ।

इस ताम्रशासन का सक्षिप्त विवरण जै० शि० स० भाग ४ में दिया है (लेख क्र० ८५) । उस समय मूल पाठ नही मिल सका था । ९ ताम्रपत्रो पर लिखे गये इस लेख का प्रारभिक गद्यभाग तथा ३२ वें श्लोक तक का पद्यभाग गग राजाओ की वशावली का वर्णन करता है जो प्राय जै० शि० स० भाग २ के लेख १२२ तथा १४२ के समान है । तदनतर गग राजा बूतुग जयदुत्तरग की पत्नी कल्लब्बा (जो चालुक्य राजा सिंहवर्मा की कन्या थी) के पुत्र मारसिंह (द्वितीय) का वर्णन है । इन के भाई का नाम मरुळ था । मारसिंह ने उन की माता द्वारा कोंगल देश में निर्मित जिनमदिर के लिए सूरस्त गण के एळाचार्य को कादलूर ग्राम दान दिया था । उस समय वे मेलपाटि के स्कन्धावार में थे । दान की तिथि पौष वदी ९ मगलवार शक ८८४ दुदुभि सवत्सर की उत्तरायण सक्राति थी । एळाचार्य की गुरुपरम्परा-मूलसघ-सूरस्तगण के प्रभाचन्द्र

योगीश-कल्नेलेदेव-रविचन्द्र मुनीश्वर-रविनन्दिदेव-एळाचार्यमुनीद्र इस प्रकार बताये हैं।

ए० इ० ३६ पृ० ६७-११०

१८

बेडरावी (बेलगांव, मैसूर)

शक ९०१ = सन् ९७९, कन्नड

धर्मदेव मन्दिर के आगे चबूतरे में लगी हुई एक शिला पर यह लेख है। इस में बताया है कि कनकप्रभ सिद्धान्तदेव के चरण धो कर गांव के बारह गावुण्डोने एळरामे के देहार के लिए संक्रान्ति के अवसर पर कुछ भूमि पुष्य वदी १३ प्रमादि सवत्सर शक ९०१ को दान दी थी।

रि० इ० ए० १९६३-६४, शि० क्र० बी ३५६

१९

द्वारहट (अलमोडा, उत्तरप्रदेश)

स० १०४४ = सन् ९८८, सस्कृत-नागरी

चरणपादुका के पास यह लेख है। इस में उक्त वर्ष तथा अर्जिका देवश्री की शिष्या अर्जिका ललितश्री का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९, शि० क्र० सी ३८३

२०

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

स० १०५१ = सन् ९९४, संस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७ में है। स० १०५१ मे मन्दिर के द्वार के निर्माण का इस में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० सी ५०५

२१

फटोरिया (राजस्थान)

सं० १०५२ = सन् ९९५, संस्कृत-नागरी

बागट संघ के श्री सुरसेन के उपदेश से सिंहक, यशोराज तथा नोण्णक इन तीन भाइयों ने एक जिनमूर्ति की स्थापना की ऐसा इस पादपीठ लेख में वर्णन है। यह लेख अजमेर संग्रहालय में रखा है।

रि० इ० ए० १९५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी २९२

२२-२३

बस्तिपुर (मैसूर)

लिपि—१०वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

गाँव के बाहर पहाडी पर एक चट्टान पर यह लेख है। इस मे जैन आचार्य पुष्पनन्दि के समाधिमरण का वर्णन है। यहीं के एक अन्य लेख में पुष्पनंदि के साथ पुरिमडल मुनि का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० बी ८०८-९

२४

बम्बई संग्रहालय (मूलस्थान अज्ञात)

लिपि—१० वीं सदी की, तमिल

अलुंदूर नाडु के एलुमूर ग्राम के इलाट्ट अरैयन् तिरुवडि की पत्नी तिरुनगै द्वारा श्रीनामुळूर के मन्दिर में स्थापित जिनमूर्ति का इस लेख में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९८३-८४ शि० क्र० बी ११०

२५

शिंगवरम् (दक्षिण अर्काट, मद्रास)

लिपि–१० वीं सदी की, तमिल

इस में इळैय भटारर् का ३० दिन के उपवास के बाद स्वर्गवास हुआ ऐसा वर्णन है। ग्राम के निकट तिरुनाथर् कूण्रु नामक चट्टान पर यह लेख है।

(मूल तमिल में मुद्रित) सा० इ० इ० १७ पृ० १०४

२६-२७-२८-२९

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

लिपि–९वीं–१०वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

ये लेख यहाँ के जैन मन्दिरो में मिले हैं। मन्दिर न० १४ में एक कायोत्सर्ग मूर्ति के पास श्रीनागसेनाचार्यस्य यह नाम अकित है। मन्दिर न० ५ में दूसरा लेख है जो सभवत किसी यात्री का नाम है। मन्दिर न० ७ में तीसरा लेख है जिस मे मन्दिर के द्वार की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० सी ५१४, ५०१,५०६

यही के मन्दिर न० २६ में निम्नलिखित शब्द पाषाणखण्डो पर पढे गये है—१) अभाणदि पभतस २) डाव ३) अये ४) वीरचन्द्र ५) केशव-सुत ६) शुर्ज ७) शिवपुर गोविन्द ८) स्य गगाख्येनाहिता शुभा। इन की लिपि भी १०वी सदी की कही गयी है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० सी ३०८

३०

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० १०६१ = सन् १००४, संस्कृत-नागरी

ज्येष्ठ सु० ८ सं० १०६१ के इस लेख में वा(ग)ट संघ के धर्मसेन तथा श्राविका महादेवी द्वारा जिनमूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी ४२१

३१

दिल्ली

सं० १०६१ = सन् १००४, संस्कृत नागरी

राजा बाजार के जैन मन्दिर की एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस की स्थापना सं० १०६१ में राटिल के पुत्र भरत ने की ऐसा लेख में कहा है।

रि० इ० ए० १९६०-६१, शि० क्र० बी २२३

३२-३३

भोजपुर (रायसेन, मध्यप्रदेश)

११वीं शताब्दी-पूर्वार्ध, संस्कृत-नागरी

१ ... रे चन्द्रार्धमौलिरसम मम
मद्भुतकी राजपरमेश्वरभोजदेव ॥
२. रसा(ग)रनंदिनामा । स ने(मि)च(न्द्रो) विदधे प्रतिष्ठा
सुदुर्लभं सा(शां)तिजिनस्य मू— ॥

[यह लेख राजा भोजदेव के राज्य में लिखा गया था। सागरनन्दि तथा नेमिचन्द्र द्वारा शान्तिनाथ मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है। लेख मूर्ति के पादपीठ पर है।]

रि० इ० ए० १९५९-६० क्र० बी २५३, ए० इ० ३५ पृ० १८५-६

यही पर एक अन्य लेख में इसी समय की लिपि में श्री(मृ)दंक ऐसा नाम अंकित है जो संभवतः किसी यान्त्रिक का है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० बी २५६

३४

बचाना (भरतपुर, राजस्थान)

सं० १०७७ = सन् १०२०, संस्कृत-नागरी

पार्श्वनाथ मूर्तिके पादपीठ पर यह लेख है। तिथि फाल्गुन शु० २ सं० १०७७ के अतिरिक्त अन्य विवरण प्राप्त नहीं है।

रि० इ० ए० १९५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी० २३३

३५

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

शक ९६३ = सन् १०४२, संस्कृत-कन्नड

किले में एक स्तम्भ पर यह लेख है। नन्दिसिद्धान्तदेव के शिष्य नागनदि भट्टारक के शिष्य गडविमुक्त भट्टारक का बहुधान्य नगर में माघ शु० १० शक ९६३ वृष संवत्सर के दिन स्वर्गवास हुआ था ऐसा इस मे वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० बी ११३

३६

कुयिवाल (धारवाड, मैसूर)

शक ९६७ = सन् १०४५, कन्नड

कुय्यवाळ की वसदि के लिए कुछ गावुण्डो द्वारा गुण (भद्र) सिद्धान्ति-देव को दिये गये दान का इस लेख में वर्णन है। उन की शिष्या मोनिमति कन्ति का नाम भी दिया है। चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल (सोमेश्वर १) के राज्य का उल्लेख भी है।

(मूल लेख कन्नडमें मुद्रित) सा० इ० इ० २० पृ० ३५-३६

३७

बचाना (भरतपुर, राजस्थान)

सं० १११० = सन् १०५३, सस्कृत-नागरी

ऋषभदेव की मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। जाहु के पुत्र देलूक ने आषाढ, स० १११० में यह मूर्ति स्थापित की थी।

रि० इ० ए० १९५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी २३४

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६४३ में भी सभवत इसी लेखका विवरण है। यद्यपि यहाँ मूर्तिस्थापक का नाम जादु का पुत्र देल्हुक ऐसा पढा गया है, तिथि वही है।

३८

बडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

स० (११) १३ = सन् १०५७, संस्कृत-नागरी

यह लेख जिनमन्दिर के द्वार पर है। इस में द्रादसक्क मडल के आचार्य केवली श्री अभयचन्द्र का नाम तथा उक्त वर्ष अकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १६६२

४१

दद्दल (रायचूर), मैसूर

शक ९९१ = सन् १०६९, कन्नड

१ स्वस्ति समस्तभुवनाश्रय श्रीपृथ्वीवल्लभ महाराजा-
२ धिराजपरमेश्वरं परमभट्टारक सत्याश्रय-
३ कुळतिळक चालुक्याभरणं श्रीमद्भुवनैकमल्लदेवर वि-
४ जयराज्यमुत्तरोत्तराभिवृद्धिप्रवर्द्धमानमाचन्द्रार्क्कतारंब-
५ र सलुत्तमिरे तत्पादपद्मोपजीवि समधिगतपंचमहा-
६ शब्द महामंडलेश्वरं अरिदुर्द्धरवरभुजासिभासुर प्र-
७ चडप्रद्यो[त]दिनकरकुळनंदनं काश्यपगोत्रं कलिकालान्वय का-
८ वेरीवल्लभं कंबलपरेघोषणं मयूरपिच्छध्वज सिंहलांछ-(नमो)
९ रेयूप्पुरवरेश्वरं परचक्र [धव] ळं मा [कों] ळ-भीमं गोत्रपवित्रं श्री-
१० मन्महामंडलेश्वरं पेडकलुजटाचोळभीममहाराजरु ॥ समधिगतपच-
११ महाशब्द महासामन्त विजयलक्ष्मीकातं माहेष्मतीपुरवरेश्वर मध्य-
१२ देशाधिपति सहस्रबाहुप्रताप निजान्वयमाणिक्यनेकवाक्यं चतु-
१३ रचारायणनुपायनारायणं गिरिगोटेमल्ल रिपुहृद-
१४ यसेल्ल विषमहयारूढरेवन्त परबलकृतान्त मगिय-
१५ मरुळं श्रीमन्महासामन्त मानुवेय मळेयमरसर सकव-
१६ र्षं ९९१ नेय सौम्यसवत्सरदुत्तरायणसक्रान्तियतिवनि-
१७ मित्यदिं श्रीयुत्तवमन्तकोळद माकिसेट्टियर पोन्नपाळल माडि-
१८ सिद गिरिगोटेमल्लजिनालयक्के पोन्नपाळ पहुवण पोल मेरेय-

१९ लु बिट्ट निगर मत्तरारु आ पोद्दिगेयल् कन्तरिकेयलु निगर मत्तरा
२० रु कोरविय तेंकवोलदलु विट्ट निगर मत्तर्प्पन्नेरडुअन्तु म-
२१ त्त [२] ४ पूर्दोट मत्त १ गाण १ मनेय निवेशन ५
२२ सामान्योयं धर्म्मसेतुर्नृपाणां काले काले पालनीयो
२३ भवद्भि सर्व्वानेतान् भाविनः पार्थिवेन्द्रान् भूयो भूयो याच-
२४ ते रामभद्र ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुंधरां ष-
२५ ष्टि वर्षसहस्राणि विष्टायां जायते क्रिमि ॥

चालुक्य सम्राट् भुवनैकमल्ल (सोमेश्वर २) के अधीन महामण्डलेश्वर जटाचोळ भीम महाराज के अधीन महासामन्त मळेयमरस गिरिगोटेमल्ल के राज्य में माकिसेट्टि द्वारा पोन्नपाळु में निर्मित गिरिगोटेमल्ल जिनालय के लिए कुछ भूमि, उद्यान, तेलघानी और घरों के दान का इस लेख में वर्णन है। शक ९९१ सौम्य संवत्सर की उत्तरायणसंक्रांति के अवसर पर यह दान दिया गया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ८१५ ए० इ० ३७ पृ० ११३-११६

४२

कोहिर (मेडक, आन्ध्र)

शक ९९१ = सन् १०७०, कन्नड

चालुक्य सम्राट् भुवनैकमल्ल (सोमेश्वर २) के राज्यकाल में पौष शक ९९१ सौम्य सवत्सर में पडवळ चावुण्डमय्य द्वारा निर्मित बसदि के लिए दान का इस लेख में वर्णन है। मन्दिर निर्माता के गुरु शुभचन्द्र सिद्धान्तदेव थे। प्रादेशिक शासक के रूप में पपपेर्मानडि का नाम उल्लिखित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ बी ५७

४३

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

सं० १(१) २६ = सन् १०७०, संस्कृत-नागरी

मन्दिर नं० १९ में यह लेख है। सं० १(१)२६ से ठकुर सीरुक की पत्नी मोहिनी द्वारा पद्मावती मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है। इस के लेखक का नाम गोपाल पण्डित बताया है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० सी ३०४

४४

तडखेल (नांदेड, महाराष्ट्र)

शक ९९३ = सन् १०७१, कन्नड

मल्लेश्वर मन्दिर में पडी हुई एक शिल्पांकित शिला पर यह लेख है। पुष्य व० ५ शुक्रवार शक ९९३ साधारण संवत्सर, उत्तरायण संक्रान्ति के अवसर पर यह दान की प्रशस्ति लिखी गयी थी। चालुक्य सम्राट् भुवनैक-मल्ल (सोमेश्वर २) के राज्यकाल में वाजिकुल के दण्डनायक कालि-मय्य ने निगलंक जिनालय को कुछ भूमि दान दी तथा दण्डनायक नागवर्मा ने उस के लिए एक उद्यान व तेलधानी दान दी ऐसा इस में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी १९४

४५

तलेखान (रायचूर, मैसूर)

शक ९९४ = सन् १०७२, कन्नड

उपर्युक्त गाँव के पूर्व की ओर २ मील पर एक खेत में यह लेख है। तनकवावि के ऊरोडेय अप्पणय्य द्वारा निर्मित बसदि (जिनमन्दिर) के लिए आषाढ शु० ५ शक ९९४ दुन्दुभि संवत्सर के दिन कुछ भूमि दान

दिये जाने का इस में वर्णन है। तत्कालीन शासक के रूप में चालुक्य वंश के राजा जगदेकमल्ल (जयसिंह द्वितीय) तथा दण्डनायक चाकिमय्य का नाम उल्लिखित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ७२०

४६

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

शक ९९५ = सन् १०७३, संस्कृत-कन्नड

किले में एक स्तम्भ पर यह लेख है। इस में भाद्रपद शु० ८ शनिवार शक ९९५ को चन्द्रप्रभाचार्य के स्वर्गवास का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ११४

४७

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० ११३० = सन् १०७४, संस्कृत-नागरी

फाल्गुन शु० ११ सोमवार सं० ११३० के इस मूर्तिलेखमें भारादि व उस के पिता का नाम अंकित है। लेख खण्डित है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ४२६

४८

बडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

सं० ११३४ = सन् १०७८, संस्कृत-नागरी

यह लेख जिनमन्दिर के द्वार पर है। इस में उक्त वर्ष तथा आचार्य मन्त्रवादी देवचन्द्र का एव श्रीवासुदेव का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १९६३-६४

४९-५०

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

सं० ११३५-६ = सन् १०७९-८०, संस्कृत-नागरी

यह लेख यहाँ के मन्दिर नं० २० की एक जिनमूर्ति की स्थापना के विषय में है। इस में सं० ११३६ मे जसोधर के पुत्र (नाम अस्पष्ट) का उल्लेख है। यही के एक अन्य लेख मे सं० ११३५ मे आर्यिका लवणश्री का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५६-५७, शि० क्र० सी १८६,१८३

५१

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० ११३(७) = सन् १०८०, संस्कृत-नागरी

वैशाख शु० ५ सं० ११३(७) के इस मूर्तिलेख मे चन्दन के पुत्र वीर का नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी ४२७

५२

चिंतलघाट (मेडक, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ६ = सन् १०८१, कन्नड

ग्राम के पूर्व में एक मील पर पडी शिला पर यह लेख है। पुष्य शु० १४ गुरुवार चालुक्य विक्रम वर्ष (६) दुन्दुभि संवत्सर के दिन महासामन्त कद्रस ने माधवचन्द्र सिद्धांतदेव के चरण धो कर जिनमन्दिर के लिए कुछ दान दिया था ऐसा इस मे वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी २१७

५३

अल्लदुर्गम् (मेडक, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ९ = सन् १०८४, कन्नड

आश्वयुज शु० ९ बुधवार, रक्ताक्षी सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष ९ का यह लेख है। महामण्डलेश्वर आहवमल्ल पेर्मानडि की ओर से कीर्तिविलास शातिजिनालय में ऋषियो को आहारदान देने के लिए कुछ भूमि आचार्य कमलदेव सिद्धान्ती को दान दी गयी ऐसा इस में वर्णन है।

(मूल कन्नड में मुद्रित) आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज ३ पृ० ४५

५४

कोण्णूर (बेळगांव, मैसूर)

चालुक्य विक्रम वर्ष १२ = सन् १०८७, कन्नड

चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के अन्तर्गत रट्ट वश के सामन्त जयकर्ण के राज्य में महाप्रभु निधियम गामुड ने मूलसघ के एक जिनमन्दिर को २ मत्तर जमीन, तेलघानी तथा उद्यान दान दिया ऐसा इस लेख मे वर्णन है। पौष कृ० चतुर्थी (या चतुर्दशी), प्रभव सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष १२ ऐसी इस की तिथि बतायी है।

क० रि० इ० १९४१-४२, शि० क्र० ४६

५५

पुदूर (महबूबनगर, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष १२ = सन् १०८७, कन्नड

गाँव की चावडी (पचायत भवन) के पास पडी शिला पर यह लेख है। चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल कल्याण से राज्य कर रहे थे उस

समय चालुक्य विक्रम वर्ष १२, प्रभव सवत्सर की पुष्य अमावास्या, रविवार, उत्तरायण सक्रान्ति के अवसर पर पुण्डूर के महामण्डलेश्वर जत्तरस ने तिक्कप्प दण्डनायक को पार्श्वदेव की पूजा के लिए भूमि, उद्यान और कुछ अन्य आय के साधनो का दान दिया। इस देवमूर्ति की स्थापना मूलसघ-देशीगण-पुस्तक गच्छ-कोण्डकुन्दान्वय के पद्मनदि मलधारिदेव ने की थी।

रि० इ० ए० १६६०-६१, शि० क्र० वी ८२

५६

पुदूर (महबूबनगर, आन्ध्र)

सन् १०८७, कन्नड

पुष्य अमावास्या रविवार प्रभव सवत्सर चालुक्य विक्रम वर्ष २१ (सम्पादक के कथनानुसार यह वर्ष ११ होना चाहिए क्योकि तिथि-वार की गणना उसी वर्ष में ठीक पडती है) को चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल जब कल्याण से राज्य कर रहे थे तब महामण्डलेश्वर हल्लवरस ने द्रविड सघ के पल्लवजिनालय के लिए कनकसेन भट्टारक को भूमि दान दी ऐसा इस लेख में वर्णन है।

आन्ध्रप्रदेश आर्कि० सीरीज २२ शि० क्र० ७१

५७

किशनगढ (अजमेर सग्रहालय, राजस्थान)

स० ११५० = सन् १०९४, सस्कृत-नागरी

पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। ज्येष्ठ व० १ स० ११५० इस तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण नही मिलता।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० वी ४३५

५८

इंगळगी (गुलबर्गा, मैसूर)

चालुक्य विक्रम वर्ष १८ = सन् १०९४, कन्नड

यह लेख चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल तथा रानी जाकल देवी के राज्य के समय फाल्गुन शु० १० सोमवार चालुक्य विक्रम वर्ष १८ श्रीमुख सवत्सर के दिन लिखा गया था। इस में एक जिनमूर्ति की स्थापना व कुछ दान का वर्णन है। लेख नागार्जुन पण्डित ने लिखा था।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० बी ४४१

५९

भोजपुर (रायसेन, मध्यप्रदेश)

स० ११५७ = सन् ११००, संस्कृत-नागरी

१ संवत ११५७ (श्री) नरवर्म्मस्वा[सा]म्राज्ये वेम-

२ कान्वय[ये] नेमिचधु[द्र] स[सु]त. स्रे[श्रे]ष्ठी रामाख्यो नू-

३ णि सुतिय तत्पुत्रचिल्लणाख्येन जि[न]

४ युग्म प्रतिष्ठित

[राजा नरवर्मा के राज्य में सं० ११५७ में वेमक कुल के नेमिचन्द्र के पुत्र राम श्रेष्ठी के पुत्र चिल्लण ने दो जिनमूर्तियाँ स्थापित की। यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है।]

रि० इ० ए० १९५९-६० क्र० बी २५२, ए० इ० ३५ पृ० १८६

६०

बीदर (मैसूर)

लिपि–११वी सदी की, कन्नड

यह अधूरा लेख सग्रहालय मे रखा है। जिनशासन की प्रशसा से इस का प्रारम्भ होता है। यम-नियम आदि शब्दो से प्रारम्भ होने वाली एक प्रशस्ति वाद में है।

रि० इ० ए० १९५६-५७, पृ० ६१ शि० क्र० वी १८३

६१-६२-६३

हनुमकोण्ड (वरगल, आन्ध्र)

लिपि–११वी सदी की, कन्नड-तेलुगु

यहाँ पहाडी पर पद्माक्षी देवी के मन्दिर के पास तीन लेख खुदे हैं। इन में एक वहुत अस्पष्ट है। दूसरे मे निम्नलिखित नाम हैं—

श्रीप्रभाचद्रदेवर माघवशेट्टि

तीसरे लेख में कन्नवोय यह नाम अकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९, शि० क्र० वी ११९-२१

६४

पटना सग्रहालय (बिहार)

लिपि–११वी सदी की, सस्कृत–नागरी

विहार शरीफ से प्राप्त स्तम्भ पर यह लेख है। इस में किसी जैन आचार्य की प्रशसा है।

रि० इ० ए० १९६०-६१, शि० क्र० वी १२–

६५

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

लिपि—११वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

किले में एक स्तम्भ पर यह लेख है। देवेन्द्र सिद्धान्तमुनीश्वर के शिष्य शुभनदि के समाधिमरण का यह स्मारक है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ११२

६६–६७

हळेबीड (हासन, मैसूर)

लिपि—११वीं सदी की, कन्नड

केदारेश्वर मन्दिर में पडी हुई शिला पर यह लेख है। मूलसंघ-देशिगण—पुस्तक गच्छ—कोण्डकुन्दान्वय के नेमिचन्द्र भट्टारक के शिष्य मल्लिसेट्टि के पुत्र हरिसदेव और तिप्पण्ण ने इस पार्श्वमूर्ति की स्थापना की थी। यहीं के एक और खण्डित लेख में पुणिसजिनालय का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६३–६४ शि० क्र० बी ३६१-२

६८

मद्रास (मूलस्थान अज्ञात)

लिपि—११वीं सदी की, तमिळ

महावीर मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। तिरुक्कोविलूर के किसी सज्जन (नाम अस्पष्ट) ने यह मूर्ति स्थापित की थी।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी २६६

६९–७०

धर्मपुरी (बीड, हैदराबाद)

लिपि—११वीं सदी का, कन्नड

(१) यह लेख खण्डित है। इस में यापनीय संघ का [illegible] प्रशस्ति लेखक के रूप में ईश्वरभट्ट का उल्लेख है। (२) इस में यापनीय संघ-वन्दियूर गण के महावीर पण्डित की [illegible] पद्मनन्दि की ओर से कुछ [illegible] की आय अर्पित की गयी थी। ये पण्डित धर्मपुरी की ([illegible]) [illegible] के प्रमुख थे।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० बी ४६०-१

७१

तनिकोण्ड ([illegible], आन्ध्र)

लिपि—११ वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

इस अधूरे लेख में चन्द्रसूरि, नयभद्रसूरि तथा मुनिसुव्रत का नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, पृ० २४, शि० क्र० बी ४१

७२

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

११वीं सदी का अन्तिम या १२वीं सदी का प्रारम्भिक भाग, संस्कृत–कन्नड

किले में रखे हुए एक स्तम्भ पर यह लेख है। इस में चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के राज्य-काल में एक जिन-मन्दिर को मिले कुछ दानों का वर्णन है। श्रेष्ठिकुल के कुछ लोगों तथा नालिकाब्बिका के नाम भी मिलते हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० बी ११५

७३

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

लिपि—११वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर में एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में क्षेत्रपाल यारेन्द्र का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० सी १७४०

७४-७५-७६-७७-७८

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

लिपि—११वीं-१२वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

ये पांच लेख हैं। प्रथम तीन जिनमूर्तियों के पादपीठों पर हैं। एक में आम्रनन्दि भट्टारक तथा कालसेन-जिनालय के नाम हैं। दूसरे में आम्रनन्दि तथा कुलन्वर के पुत्र जिनदास के घरवास-जिनालय के नाम हैं। तीसरे में दुर्लभनन्दि के शिष्य रविचन्द्र के शिष्य सर्वनन्दि आचार्य का नाम है। शेष दो लेख जिनमन्दिर के द्वार पर हैं। इन में भट्टपुत्र श्रीगोलुण तथा भट्टपुत्र देवशर्मा के नाम अंकित हैं।

रि० इ० ए०१९६३-६४, शि० क्र० सी १९४०, १९४४-४५, १९४७-४८

७९

तटोली (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

सं० ११६१ = सन् ११०४, संस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। फाल्गुन शु० ३ शुक्रवार सं० ११६१ यह इस मूर्ति की स्थापना की तिथि बतायी है तथा श्रेष्ठि घमानाक के लिए बोधि ने यह स्थापित की ऐसा कहा है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी ४१२

८०

हैदराबाद संग्रहालय (मूलस्थान सभवत गोव्वूर, आन्ध्र)

चालुक्य वि० वर्ष ३३ = सन् ११०९, कन्नड

चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल जयन्तीपुर से राज्य कर रहे थे उस समय हिरिय गोव्वूर के अग्रहार के कम्मटकारो (टकसाल के कर्मचारियो) द्वारा ब्रह्मजिनालय मे चैत्र पवित्र पूजा के लिए कुछ धन दान दिया गया था। तिथि माघ पौर्णिमा, सोमवार, सर्वधारी संवत्सर, चालुक्य वि० वर्ष ३३ बतायी है।

रि० इ० ए० १९६०-६१, शि० क्र० बी २१

८१

कोलनुपाक (नलगोण्डा, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ५० = सन् ११२५, सस्कृत–कन्नड

सोमेश्वर मन्दिर के पीछे तालाब में एक स्तम्भ पर यह लेख है। चैत्र व० ३ सोमवार, विश्वावसु सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष ५० यह इस की तिथि है। दण्डनायक महाप्रधान मनेवेर्गडे सायिपय्य के निवेदन प राजकुमार सोमेश्वर ने अम्बरतिलक की अम्बिकादेवी के लिए पाणुपु ग्राम दान दिया था। इस दान में से वह जमीन मुक्त रखी गयी थं जो पोळलु के निकट की अक्कबसदि को पहले दी गयी थी। दान कं व्यवस्था देविय पेर्गडे केशिराज को सौंपी गयी थी। काणूरगण—मेष पाषाण गच्छके जैन आचार्यों का तथा अम्बिका मन्दिर मे केशिराज द्वार मानस्तम्भ व मकरतोरण के निर्माण का भी इस लेख मे वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६
मूल कन्नड में आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज न० ३ में प्रकाशित

८२-८३-८४-८५

गोर्टा (बीदर, मैसूर)

भूलोकवर्ष ५ = सन् ११३०, कन्नड

महादेवप्प कनकटे के खेत में एक स्तम्भ पर यह लेख है। श्रावण व० ७ सोमवार, साधारण सवत्सर, भूलोकवर्ष ५ के दिन त्रिभुवनसेन सिद्धान्तदेव के समाधिमरण का इस मे वर्णन है। यही के एक अन्य स्तम्भ पर इसी समय की लिपि मे एक जैन आचार्य, सिगिसेट्टि तथा वर्धमान के नाम अकित है। इसी गाँव के महादेव मन्दिर मे लगी हुई एक शिला पर इसी समय की लिपि मे त्रिभुवनसेन सिद्धान्तदेव के शिष्य हम्मिकब्बे के पुत्र चिन्निसेट्टि और बाचण द्वारा एक देवी मूर्ति की स्थापना का वर्णन है। इसी मन्दिर की एक अन्य शिला पर मुनिसुव्रत सिद्धान्तदेव के शिष्य बसविसेट्टि और लोकणब्बे के पुत्र रेवसेट्टि और जिन्नण द्वारा पद्मावती मूर्ति की स्थापना का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० बी ७६७-८ तथा ७६२-३

८६

वरंगल (आन्ध्र)

सन् ११३२, कन्नड

परिधाविसवत्सर, श्रावण शु० ११ रविवार का यह लेख पद्यबद्ध है। वन्दियूरगण के गुणचन्द्र महामुनि के स्वर्गवास का इस में वर्णन है। लिपि १२वी सदी की है अत सवत्सर नामानुसार उपर्युक्त वर्ष बताया गया है। लेख किले मे खुशमहल के सामने पडा है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, पृ० २४ शि० क्र० बी० ४५

८७

बडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

सं० ११८९ = सन् ११३३, संस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में साधु घीतू की पत्नी छोहिली तथा प्राग्वाट कुल के जाल्हण के नाम अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० सी १६६१

८८

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० ११९५ = सन् ११३८, संस्कृत-नागरी

वैशाख शु० ३ स० ११९५ के इस लेख में पण्डित गुणचन्द्र का नामोल्लेख है। यह शान्तिनाथमूर्ति के पादपीठ पर है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ४२६

८९

बघेरा (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० ११९५ = सन् ११३८, संस्कृत-नागरी

यह लेख ऋषभदेव की मूर्ति के पादपीठ पर है। वैशाख शु० १२, स० ११९५ यह इस की तिथि है।

रि० इ० ए० १९५७ ५८, शि० क्र० बी ४३१

९०

गुण्डवळे (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १०६३ = सन् ११४२, कन्नड

कदम्ब वश के महामण्डलेश्वर मल्लदेव शिशुकलि से राज्य करते थे उस समय पुष्य शु० ५ रविवार शक १०६३ दुन्दुभि सवत्सर का यह लेख है। दण्डनायक माचरस द्वारा निर्मित पार्श्वनाथ मन्दिर को दिये गये दान का इस मे वर्णन है। यह लेख सन्धिविग्रही पमण ने लिखा तथा बप्पोज ने उत्कीर्ण किया था।

क० रि० इ० १९४१-४२, शि० क्र० ३६

९१

बघेरा (अजमेर सग्रहालय, राजस्थान)

स० १२०१ = सन् ११४५, सस्कृत-नागरी

पौष व० २ स० १२०१ सोमवार इस तिथि का यह लेख कुन्थुनाथ मूर्ति के पादपीठ पर है। सिद्धान्तिक पद्मसेन, उदयकीर्ति, पाल्हू, धनपति, वील्हण तथा लषम हरिचन्द्र के नाम इस मे अकित है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी ४३२

९२

आगरा (उत्तरप्रदेश)

संवत् १२०२ = सन् ११४५, नागरी-संस्कृत

स० १२०२ मार्ग वदि ५ सोमे श्रीमूलसघे साधुश्रीजिणचंद्र सुत साधु श्रीअनतपालचद्रपालौ प्रणमति नित्य आराधा-(?) पंडितश्रीमहेंद्र-देवः

उपर्युक्त लेख आगरा के दि० जैन नया मन्दिर, बेलनगंज में स्थित श्रीपार्श्वनाथ की काले पाषाण की दो फुट ऊँची परिकर सहित पद्मासन मूर्ति के पादपीठ पर है। स्थानीय पूछताछ से पता चला कि उक्त मूर्ति चोरो के एक गिरोह से बरामद हुई थी। मूलसघ के साधु जिनचन्द्र के पुत्र अनन्तपाल तथा चन्द्रपाल द्वारा स० १२०२ में यह मूर्ति स्थापित की गयी थी। पण्डित महेन्द्रदेव ने यह प्रतिष्ठा सम्पन्न करायी थी। दूसरी पक्ति का अन्तिम शब्द अस्पष्ट है। उक्त विवरण सम्पादक द्वारा ता० ५-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के समय अंकित किया गया था।

९३-९४

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

सं० १२०२ व १२०८ = सन् ११४६ व ११५२, सस्कृत-नागरी

ये दो जिनमूर्तियो के पादपीठो के लेख हैं। पहला स० १२०२ का लेख मन्दिर न० ३ में तथा दूसरा स० १२०८ का मन्दिर नं० १६ में मिला है। तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण अप्राप्त है।

रि० इ० ए० १९५६-५७ शि० क्र० सी १२६, १७४

९५

वघेरा (अजमेर सग्रहालय, राजस्थान)

स० १२०३ = सन् ११४७, संस्कृत-नागरी

कुन्थुनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। वैशाख शु० ९ स० १२०३ यह इस की तिथि हैं। इस मे दरसा के पुत्र पालू और (भ)रत का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ४३३

९६

कुयिबाळ (धारवाड, मैसूर)

सन् ११४८, कन्नड

चालुक्य सम्राट् जगदेकमल्ल २ के राज्य वर्ष ११ में कुय्यवाळ की बसदि के लिए हेर्गडे मादिराज व आदित्यनायक द्वारा कुछ करो की आय अर्पित की गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है।

(मूल लेख कन्नड में मुद्रित) सा० इ० इ० २० पृ० १५५

९७

लखनऊ संग्रहालय (उत्तरप्रदेश)

सं० १२०९ = सन् ११५३, संस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ लेख मे उक्त वर्ष ज्येष्ठ शु० ३ बुधवार यह तिथि तथा मूलसघ-लवकचुकान्वय के साधु गोहड का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० सी ४२३

९८

सुलतानपुर (पश्चिम खानदेश, महाराष्ट्र)

स० १२१(?) = लगभग सन् ११५४, संस्कृत-नागरी

इस मूर्तिलेख मे पुन्नाट गुरुकुल के अमृतचन्द्र के शिष्य विजयकीर्ति का नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० बी २३१

९९

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

सं० १२१० = सन् ११५४, सस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७ में यह लेख है। स० १२१० में महासामन्त उदयपाल का इस में नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ५०७

१००

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

सवत् १२१५ = सन् ११५८, नागरी-संस्कृत

॥ श्रीसंवतु १२१५ माघ सुदि ५ रवौ देशीगणे पडित. श्रीराजनंदि तत्सिष्य पढित· श्रीभानुकीर्ति अर्जिका मेरुश्री अभिनन्दनस्वामिन नित्यं प्रणमंति ॥

यह लेख खजुराहो के श्रीशान्तिनाथ मन्दिर में स्थित जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। तात्पर्य मूल लेख से स्पष्ट ही है। दिसम्बर १९६६ में प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर यह विवरण अंकित किया गया था।

१०१

नासून (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० १२१६ = सन् ११६०, संस्कृत-नागरी

जैन सरस्वती मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। वैशाख शु० (४) स० १२१६ के इस लेख में माथुर सघ के आचार्य चारुकीर्ति के शिष्य सोनम और राहिल की कन्या वीग का नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० वी ४१९

१०२

जालोर (राजस्थान)

सं० १२१७ = सन् ११६१, संस्कृत-नागरी

श्रावण व० १ गुरुवार सं० १२१७ के इस लेख में उद्धरण के पुत्र जिसा(लि)व द्वारा पार्श्वनाथ मन्दिर में दो स्तम्भो की स्थापना का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ४८९

१०३

उज्जिलि (महबूबनगर, आन्ध्र)

शक १०८९ = सन् ११६७, कन्नड

पुष्य शु० १३ शक १०८९ पराभव संवत्सर उत्तरायण संक्रान्ति के दिन राजधानी उज्जिवोळल के बद्दिजिनालय को कुछ करो की आय व भूमि दान दी गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है। यह दान महाप्रधान सेनाधिपति श्रीकरण भानुदेवरस—जो कल्लकेळगुनाडु का दण्डनायक था—ने सोधरे केशवय्य नायक की सहमति से आचार्य इन्द्रसेन पण्डितदेव को दिया था।

(मूल कन्नड में मुद्रित) आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज ३, पृ० ४०-४२

१०४

उज्जिलि (महबूबनगर, आन्ध्र)

लगभग सन् ११६७, कन्नड

मार्गशिर शु० ५ गुरुवार शक ८८८ प्रभव संवत्सर का यह लेख है। इस में श्रीवल्लभचोळ महाराज द्वारा राजधानी उज्जिवोळल के बद्दिजिनालय के लिए भूमि व उद्यान के दान का वर्णन है। द्राविळ संघ-सेनगण-

कौन्डर गच्छ का यह मन्दिर था। यहाँ के आचार्य का नाम इन्द्रसेन पण्डित तथा मुख्य तीर्थंकर मूर्ति का नाम चेन्नपार्श्वदेव था। सपादक के कथनानुसार इस लेख की तिथि ग़लत प्रतीत होती है। ऊपर इसी स्थान का शक १०८९ का लेख दिया है उसी के आस-पास के समय का यह लेख होना चाहिए क्योंकि दोनो में उल्लिखित मन्दिर व आचार्य का नाम एक ही है।

(मूल कन्नड में मुद्रित)　　　　आ०प्रदेश आर्कि० सीरीज ३ पृ० ४०-४३

१०५-१०६

सुरपुर खुर्द (जोधपुर, राजस्थान)

सं० १२२९ = सन् ११७२, सस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर के दो स्तम्भो पर ये लेख है। धाहडकी पत्नी तथा देवधर की माता सूहवा द्वारा उक्त वर्ष में नेमिनाथ मन्दिर में दो स्तम्भ लगवाये गये तथा इस के लिए १० द्रम्म खर्च हुआ ऐसा इन में कहा गया है।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० बी ५७०-१

१०७

बघेरा (अजमेर सग्रहालय, राजस्थान)

स० १२३१ = सन् ११७५, संस्कृत-नागरी

पार्श्वनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। चैत्र शु० १३ स० १२३१ इस की तिथि है। माथुर सघ के साढा के पुत्र दूलाक का नाम इस में अकित है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ४३०

४

१०८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १२३६ = सन् ११८०, संस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाडी पर मन्दिर नं० ३४ में एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। स्थापना के उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य भाग अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३६२

१०९

हस्तिनापुर (मेरठ, उत्तर प्रदेश)

सं० १२३७ = सन् ११८०, नागरी-संस्कृत

१ संवत १२३७ वैसाख सुदि १२ सोमे
२ श्रीअजयमेरवास्तव्य खंडेलवालान्वये
३ साधुश्रीदेवपालपुत्र वील्हा तस्य
४ भार्या खीद्री तेपामर्थे ढोल्ली
५ स्थितेन पुत्रनेमिचद्रेण श्रीसातिनाथस्य
६ प्रतिमा कारापिता नित्य प्रणमति
७ सत्रकारवस्ते पुत्रस्य सामलमाहव
८ गगाधरस्य घटिता ˙ ¨

उपर्युक्त लेख हस्तिनापुर के दि० जैन मन्दिर में रखी हुई काले पाषाण की श्रीशान्तिनाथ की मूर्ति के पादपीठ पर है। मूर्ति की स्थापना अजमेर के खण्डेलवाल जाति के साधु देवपाल के पुत्र वील्हा तथा उन की पत्नी खीद्री के लिए उन के पुत्र ढोल्ली (दिल्ली) निवासी नेमिचन्द्र ने की थी। स्थापना-तिथि पहली पंक्ति मे अंकित है। आखिरी दो पंक्तियों

का तात्पर्य अस्पष्ट है—सम्भवत मूर्ति के शिल्पकार का नाम गंगाधर बताया गया है। मूर्ति खड्गासन ४ फुट ऊँची है। चरणो के पास दो चामरधारी है तथा उन के नीचे एक स्त्री व एक पुरुष की आकृतियाँ (जो सम्भवत बील्हा व खीद्रो की है) अकित है। उक्त विवरण सम्पादक ने ३०-५-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर अकित किया था।

११०

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १२४८ = सन् ११९१, सस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाडी पर मन्दिर न० ७६ में रखी हुई एक मूर्ति के पाद-पीठ पर यह लेख है। उक्त वर्ष तथा मूर्तिस्थापक साधु सिवराज व उन की पत्नी का इस में उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० बी ३९६

१११

येत्तिनहट्टि (रायचूर, मैसूर)

शक १ (१) १७ = सन् ११९४, सस्कृत-कन्नड

इस लेख में आश्वयुज व० ११ मगलवार शक १ (१) १७ आनद सवत्सर के दिन द्राविळ सघ के अजितसेन मुनि के समाधिमरण का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी ३८७

११२

नगरपालिका संग्रहालय, अलाहाबाद (उत्तर प्रदेश)

लिपि—१२वी सदी की, संस्कृत-नागरी

इस संग्रहालय मे अम्बिका देवी की भव्य मूर्ति है जिस के चारो ओर परिकर में अन्य शासनदेवताओ की छोटी मूर्तियो के नीचे निम्नलिखित नाम अंकित हैं—

१ प्रजापति २ सुषदा ३ काली ४ महाकाली
५ गोरी ६ वैरोजा ७ अनतमती ८ जया
९ वहुरूपिणी १० चामुडा ११ सरस्वती १२ पद्मावती
१३ विजया १४ अपराजिता १५ महामानुषा
१६ अनंतमतो १७ गधारी १८ मानुषी
१९ जालमालिनी २० मनुजा २१ वज्रसकला

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ५३३ से ५५७

११३

चित्तौड़ (राजस्थान)

लिपि—१२वी सदी की, सस्कृत-नागरी

इस खण्डित लेख में खुमाण वश के राजा जैत्रसिंह का नामोल्लेख है। चित्रकूट के प्राग्वाट यशोनाग के वश का वर्णन है। चाहमान, परमार व गुर्जरो द्वारा पूजित आचार्य शुभचन्द्र का वर्णन है। जैन मन्दिर के निर्माण के स्मारक के रूप मे इस लेख की रचना शुभकीर्ति ने की तथा सोढाक ने इसे उत्कीर्ण किया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३, शि० क्र० बी ८३६

११४

गेरसोप्पा (कारवार, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

इस लेख में जैनधर्मीय शान्त की प्रशंसा है। होल्ल का वर्णन है तथा शंखदेव की प्रशंसा है। लेख खण्डित है।

इस लेख की शिला हावेरी के पुरातत्त्व विभाग कार्यालय में रखी है।

रि० इ० ए० १९५६ ५७, पृ० ६५ शि० क्र० बी २१५

११५

अमरावती (रायचूर, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

यह लेख वहुत अस्पष्ट हुआ है। इस में कुछ जैन आचार्यों का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६२–६३ शि० क्र० बी ८१०

११६

गुड्डिगेरी (धारवाड, मैसूर)

लिपि–१२वीं या १३वीं सदी की, कन्नड

इस लेख में गुडिगेरे की मूरेय वसदि के लिए केतय्य द्वारा कुछ तेल के दान का वर्णन है।

(मूल कन्नड़ में मुद्रित)   सा० इ० इ० २० पृ० ३४९

११७

लोकापुर (बेलगांव, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

यापनीय संघ-कण्डूर गण के सकळेन्दु सिद्धान्तिक के शिष्य उभय सिद्धान्त चक्रवर्ती नागचंद्रसूरि के उपदेश से कल्लगावुण्ड के पुत्र ब्रह्म ने पुरुदेव (ऋषभनाथ) की मूर्ति स्थापित की ऐसा इस लेख में वर्णन है। इस मूर्ति के शिल्पकार का नाम देवलक्खोज था।

क० रि० इ० १९४२-४३ शि० क्र० ४७

११८

अक्किगुंद (सांगली, महाराष्ट्र)

लिपि–१२वी सदी की, कन्नड

मूल संघ-सूरस्त गण के जयकीर्ति भट्टारक के शिष्य पदुमि गौडि, सुगिगौडि (जो हरति निवासी थे) आदि ने अनंत तथा चन्दनषष्ठी व्रत के उद्यापन के समय चौबीस तीर्थंकर मूर्ति की स्थापना की ऐसा इस लेख मे वर्णन है।

क० रि० इ० १९४२-४३, शि० क्र० ४९

११९-१२०-१२१

कुंचूर (धारवाड, मैसूर)

लिपि–१२वी सदी की, कन्नड

ये तीन शिलालेख हैं। पहले मे मूलसंघ-देशीगण-कोण्डकुन्दान्वय के नाडकुमार जोगिसेट्टि के पुत्र बम्मय्य द्वारा एक जिनमूर्ति की स्थापना

का वर्णन है। दूसरे में मूलसघ सूरस्थ गण के चामुण्ड के पुत्र कालियण्ण का उल्लेख है। तीसरा लेख शिल्पाकृतियो से सुशोभित शिलापर है किन्तु श्रीमत्परमगम्भीर इत्यादि मगल श्लोक के बाद टूट गया है।

रि० इ० ए० १९५७ ५८, पृ० ४७ शि० क्र० बी २६९-६८-६६

१२२

गंगापुरम् (महबूबनगर, आन्ध्र)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड़

चेन्नकेशवमन्दिर के सामने पडी एक शिला पर यह लेख है। तुवाळ के महावड्डव्यवहारि मणिगार काळिसेट्टि द्वारा एक जिनमन्दिर के निर्माण तथा चेन्न पार्श्वनाथ मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है। उक्त मन्दिर को कुछ वस्तुओ पर लगाये गये करो की आय अर्पित की गयी थी। चालुक्य वश के तैलप और नयकीर्ति देव की प्रशसा भी लेख में है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ३६

१२३

हळेबीड (हासन, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

इस खण्डित लेख में मलधारिदेव के शिष्य दासिसेट्टि द्वारा बनवाये आलय (सम्भवत जिन मन्दिर) का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ४७७

१२४

नागै (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड़

इस लेख मे श्रीमत्परमगम्भीर इत्यादि मगलाचरण है। शेष भाग अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० बी ४५९

१२५

तेगली (गुलवर्गा, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

पाण्डुरग मन्दिर में रखी एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। यापनीय सघ–वडियूर गण के नागवीर सिद्धान्तदेव के शिष्य वम्मदेव ने यह मूर्ति स्थापित की ऐसा लेख में बताया है।

रि० इ० ए० १९६०-६१, शि० क्र० बी ५११

१२६

चितापुर (गुलवर्गा, मैसूर)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

यह लेख रेल्वे स्टेशन के पास पडा है। मूलसंघ–देशीगण पुस्तक-गच्छ–कोण्डकुन्दान्वय की घटान्तकिय वस्ति का जीर्णोद्धार रविदेवरस, गोविन्दरस, पिरिय मधुवरस तथा किरिय मधुवरस ने किया ऐसा इस मे वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५९ ६०, शि० क्र० बी ४२८

१२७

रामलिंग मुद्गड (उस्मानाबाद, महाराष्ट्र)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

इस शिला की एक बाजू में अभयनन्दि भट्टारक का नाम है। दूसरी बाजू में दिवाकरनन्दि सिद्धान्तदेव की निसिधि का उल्लेख है। तीसरी बाजू में कोण्डकुन्दान्वय के कई आचार्यों का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी ३३६

१२८

कोलनुपाक (नलगोण्डा, आन्ध्र)

लिपि–१२वीं सदी की, कन्नड

जैन मन्दिर में रखे एक स्तम्भ पर यह लेख है। श्रीपुष्पसेनदेव यह नाम इस में अंकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० बी १००

१२९

पूना (महाराष्ट्र)

लिपि–१२वीं सदी की, संस्कृत–कन्नड

नेमिचन्द्र यति द्वारा नेमिनाथमूर्ति की स्थापना का इस पादपीठ में लेख में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ पृ० ३५ शि० क्र० बी १५९

१३०

पेद्द तुम्बळम् (कुर्नूल, आन्ध्र)

लिपि–१२वी सदी की, कन्नड

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। मूलसघ–देशीगण–पोस्तकगच्छ–कोण्डकुन्द अन्वय के चन्द्रकीर्ति भट्टारक के शिष्य चेंचिसेट्टि की पत्नी बोचिकब्बे द्वारा गोम्मट पार्श्वजिन की स्थापना का इसमें वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५६-५७ पृ० ४३ शि० क्र० बी ४४

१३१-१३२-१३३-१३४

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

लिपि–११वीं-१२वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

ये लेख यहाँ के जैन मन्दिरो में मिले है। एक मे शान्तिनाथ मन्दिर, राजा नल्लट तथा व्यापारी चक्रेश्वर के नाम अकित है। यह श्लोकबद्ध है। दूसरा मन्दिर न० १६ के पूर्व मे एक शिला पर है। इसमें श्रीशुभकीर्ति, माघनन्दि,—रचन्द्र, कामदेव, गागेयनृप ये नाम पढे गये है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० सी ४११, ४१६

यही के मन्दिर न० १९ में इसी समय की लिपि मे निम्नलिखित शब्द पाषाण खण्डो पर पढे गये है— १) बालचन्द्र निर्मित दानशाला २) संझरा पुत्र चन्द्रना ३) जयदेव प्रणमति। मन्दिर न० २४ में इसी समय की लिपि मे यह लेख मिला है—भोणी प्रणमति।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० सी ३०५-६

१३५-१३६-१३७

उखळद् (परभणी, महाराष्ट्र)

स० १२७२ = सन् १२१५, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर की तीन मूर्तियो के पादपीठो पर ये लेख है। माघ शु० ५ सं० १२७२ को मूलसघ-सरस्वतीगच्छ के भ० धर्मचन्द्र ने ये मूर्तियाँ स्थापित की थीं। दूसरे लेख में राजा प्रतापदमनदेव का नाम भी है। तीसरे लेख में राजा रायहमीर देव का नाम है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१० से २१२

१३८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १२७२ = सन् १२१५, संस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाडी पर मन्दिर न० ५७ में रखी हुई मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में उक्त वर्ष तथा मूलसघ–सरस्वती गच्छ के भ० धर्मचन्द्र का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२ ६३, शि० क्र० बी ३७३

१३९

हुगरिटगे (गुलबर्गा, मैसूर)

शक ११४७ = सन् १२२४, कन्नड

आषाढ शु० ११ शुक्रवार शक ११४७ तारण संवत्सर के दिन मूल-सघ–देशीगण–पुस्तकगच्छ–गोमिनि अन्वय के आचार्य देवचन्द्र का समाधिमरण हुआ था। उन की स्मृति मे बव्वर कलिसेट्टि ने यह लेख स्थापित किया था।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० बी ४९५

१४०

हिरेकोनति (घारवाड, मैसूर)

सन् १२४५, कन्नड

भाद्रपद शु० ३ रविवार विश्वावसु सवत्सर के दिन कल्याणकीर्ति भट्टारक के शिष्य बम्मय्य के समाधिमरण का यह स्मारक है। तिथि-वार व सवत्सरनामानुसार उक्त वर्ष बताया गया है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी २८२

१४१

अगरखेड (बीजापुर, मैसूर)

शक ११७० = सन् १२४८, कन्नड

यादव राजा कन्नर के राज्य मे ज्येष्ठ पूर्णिमा शक ११७० कीलक सवत्सर के दिन चन्द्रग्रहण के अवसर पर देशी गण के आचार्यों को मिले हुए दान का इस लेख मे वर्णन है।

(मूल कन्नड में मुद्रित)　　सा० इ० इ० २० पृ० २६५

१४२

हिरेकोनति (घारवाड, मैसूर)

सन् १२७१, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्यवर्ष १२ मे ज्येष्ठ व० ११ शुक्रवार प्रजापति सवत्सर के दिन अनतकीर्ति भट्टारक की शिष्या सातिसेट्टि की पत्नी के समाधिमरण का यह स्मारक है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी २८०

१४३

हिरेकोनति (धारवाड, मैसूर)

सन् १२७८, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य में चैत्र व० १० सोमवार बहुधान्य संवत्सर के दिन जिनभट्टारक के किसी शिष्य के समाधिमरण का यह स्मारक है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी २७९

१४४

सिरपुर (अकोला, महाराष्ट्र)

स० १३३४ = सन् १२७८, संस्कृत-नागरी

इस ग्राम की सीमा पर स्थित पवळी मन्दिर नामक जिनालय के द्वार पर तीन पंक्तियो का यह लेख है। यह बहुत अस्पष्ट हुआ है। तथापि श्रीमाल वंश के ठ० राम, संघपति ठ० जगसीह तथा अंतरिक्ष श्री पार्श्वनाथ ये शब्द पढे जा सकते है। अकोला जिला गजेटियर (सन् १९१० में प्रकाशित) में डब्लू० हेग ने इस की तिथि संवत् १३३४ इस प्रकार दी है (उन्होने इस का रूपान्तर सन् १४०६ दिया है वह कैसे इस का स्पष्टीकरण नही मिलता)। मूल लेख तथा उस के फोटो को देखकर सम्पादक ने यह विवरण जून १९६८ मे अंकित किया था। अनेकान्त वर्ष २१ पृ० १६२ पर श्रीनेमचन्द डोणगावकर ने इस लेख के वाचन का प्रयास किया है। उन्होने लेख की तिथि शक १३३८ पढी है।

१४५-१४६-१४७

चक्रनगर (इटावा, उत्तरप्रदेश)

सं० १३३५ = सन् १२७९, संस्कृत-नागरी

ये तीन लेख जिनमूर्तियो के पादपीठो पर हैं। फाल्गुन शु० ८ सोमवार स १३३५ यह इन की तिथि है। मूलसघ के गोलाराटक अन्वय के भोजदेव द्वारा इन मूर्तियो की स्थापना हुई थी। एक लेख में भोजदेव के साथ साधु कीकदेव का नाम भी है। तथा एक लेख मे गोलाराडान्वय इस प्रकार उन की जाति का नाम लिखा है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ४८७-८९

१४८

सुतकोटि (धारवाड, मैसूर)

सन् १२८३, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य के १४वे वर्ष में मार्गशीर्ष व० ११ शुक्रवार, स्वर्भानु सवत्सर के दिन कत्तिय बोम्मिसेट्टि के पुत्र देवसेट्टि का समाधिमरण हुआ ऐसा इस लेख में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० बी ४१३

१४९

हथूडी (जोधपुर, राजस्थान)

स० १३४५ = सन् १२८८, सस्कृत-नागरी

इस लेख मे उक्त वर्ष मे साधु हेमाक द्वारा महावीर मन्दिर को प्रतिवर्ष २४ द्रम्म दान दिये जाने का वर्णन है। चाहमान राजा सम्वर्तसिंह का नाम भी अंकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२, शि० क्र० सी १७२७

१५०-१५१

हिरे अणजि (धारवाड, मैसूर)

शक १२१५=सन् १२९३, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य मे मार्गशिर व० (तिथि खण्डित) विजय सवत्सर, शक १२१५ के दिन एक वसदि को भूमि और धन के दान का इस लेख में वर्णन है। महाप्रधान सर्वाधिकारी परशुरामदेव का तथा रम्बादेवी के पुत्र कुमार हरिपिसेट्टि का नाम भी लेख में है। यह शिला कलमेश्वर मन्दिर में लगी है। यही के वीरभद्र मन्दिर में लगी एक शिला पर इसी वर्ष पौष मास के (तिथि खण्डित) सोमवार को उपर्युक्त हरिपिसेट्टि द्वारा तथा अन्य सघो द्वारा नेमिनाथ देव को पूजा के लिए कुछ धन दिये जाने का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६०-६१, शि० क्र० बी ४१९-२०

१५२

चित्तौड (राजस्थान)

स० १३५७=सन् १३००, सस्कृत-नागरी

यह एक खण्डित लेख है। इस में धर्मचन्द्र तथा उन की गुरु परम्परा का तथा एक मानस्तम्भ की स्थापना का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५६-५७, पृ० ५१ शि० क्र० बी १०८

लेख का फोटो देखने से धर्मचन्द्र की गुरुपरम्परा का विवरण इस प्रकार मिला —

मूलसघ–नन्दिसघ–बलात्कारगण में कुन्दकुन्द आचार्य की परम्परा में केशवचन्द्र (ये तीन विद्याओं में विशारद थे तथा इन के एक सौ एक शिष्य थे)–देवचन्द्र–अभयकीर्ति–वसन्तकीर्ति–विशालकीर्ति–शुभ-

कीर्ति–धर्मचन्द्र । लेख में २५ पंक्तियाँ तथा २९ श्लोक हैं। इस को प्रथम पंक्ति में पुण्यसिंह का नाम भी पढा जा सकता है।

१५३-१५४-१५५
चित्तौड (राजस्थान)
१३वी सदी, संस्कृत-नागरी

अनेकान्त वर्ष २२ के प्रथम अक में श्री रामवल्लभ सोमानी, जयपुर, ने चित्तौड के कीर्तिस्तम्भ के तीन लेख प्रकाशित किये है। तीनो मे स्तम्भ के स्थापनाकर्ता साहू जीजा तथा उन के वश का विवरण प्राप्त होता है तथा इन मे से पहले में उसी गुरुपरम्परा का वर्णन है जिस का ऊपर १५२वें लेख में उल्लेख आया है। अत ये लेख भी तेरहवी सदी के सिद्ध होते है। पहले लेख में ४५ श्लोक है। इस के प्रारम्भ में दीनाक तथा उन की पत्नी वाच्छी के पुत्र नाय द्वारा एक मन्दिर-निर्माण का वर्णन है। नाय की पत्नी नागश्री तथा पुत्र जीजू थे। इन्होने चित्तौड में चन्द्रप्रभ मन्दिर का निर्माण कराया व खोट्टर नगर में भी एक मन्दिर बनवाया। इन के पुत्र पूर्णसिंह (इन का नाम पुण्यसिंह इस रूप मे भी लिखा है) थे। इन के धन और दान की ४ श्लोको में प्रशंसा की है। इन के गुरु विशालकीर्ति के शिष्य शुभकीर्ति के शिष्य धर्मचन्द्र (लेख में यह नाम खण्डित रूप में श्रीधर्मव इतना पढा गया है) थे। राजा हमीर ने उन का सम्मान किया था। उन के द्वारा मानस्तम्भ की प्रतिष्ठा का अन्तिम श्लोक में उल्लेख है। दूसरे लेख का मुख्य भाग स्याद्वाद की प्रशसा में लिखा गया है। इस की आखिरी पक्ति में बघेरवाल जाति के सा नाय के पुत्र जीजाक द्वारा स्तम्भ-निर्माण का उल्लेख है।*, तीसरे

---

* इस लेख का सारांश रि० इ० ए० १९५४-५५ में (शि० क्र० ४९१) मिलता है। वहाँ जीजाक की जाति का नाम गलती से पेरवाल पढ़ा गया है।

लेख में सस्कृत निर्वाण भक्ति के १२ श्लोक दिये है तथा अन्तिम भाग मे जीजा से युक्त संघ की मंगलकामना प्रकट की गयी है। नीचे तीनो लेखो का मूल पाठ दिया जा रहा है—

(अ)

सूनुस्तस्य तु दीनाको वाच्छीभार्यासमन्वितः।
अधः सू (क) रोति पूजार्यै पुरदरस(श)चीरुचम् ॥ ११॥

नायाख्य. सूनुरस्यासीत् नायका (को) धर्मकर्माण।
अथवा न ·· ··· ··· · · कर्मसु सद्ध (वं) दा ॥१२॥

विशालकच्छकेतुच्छच्छायाछलध्वजव्रजैः।
निजप्रासादसौधाग्रनृत्यत्तुंगकरैरिव ॥१३॥

तत्र यः कारयामास····`··   ·· ।
मदिरं सु दरं रम्यकास्य सम्यक्त्वचे(चे)तसाम् ॥१४॥

स्व सोपानापदेशं द्रढयति च जिन· श्रीपदोत्कठितानां
सोपानैर्मंडपोपि प्रकटयति ह विवाह ।
उच्चै प्रासादचचत्कनकमयमहाकुभशुभद्ध्वजाग्रै-
रारूढा नृत्यतीव प्रभुपदजयिनी मानसी सिद्धिरस्य ॥१५॥

नागश्रीसगतो देन ·· ······· जडाग्नयः।
कालकूटान्वयोन्माथी यो वृषाक कलौ युगे ॥१६॥

हाल्लजिजुस्तथा न्योट्टलसमभिधः श्रीकुमारस्थिराख्य
षष्ठ श्रीए···पि विजयिनश्चक्रवर्ती भ्रियस्तम्।
तेषा या(यो)जिजुनामाजनि जनिहननप्राणपोराणमार्ग्य
प्रज्ञातिश्रीत्रिवर्गप्रभुरभवदसौ जैन [धर्मामिलषी] ॥१७॥

यश्चंद्रप्रभमुच्चकूटघटन श्रीचित्रकूटे नटत्-
कोत्रत्पल्लवतालवीजनमरुप्रध्वस्तसुर्याश्रमे।

श्रीचैत्ये गजदृष्टिका समजनि श्रीमाद्यपार्श्व ......
.......रि जिनेश्वरस्य सदन श्रीगोष्ठे नगरे ॥२८॥
गुग्गडोगरकेमगान मुनिरो जाने समारम्य तद्-
मानस्तंभमहाद्रिम " मिर्ट निरिन्थं "मन्य म य
सुमगल्लाय जयिने श्रीपूर्णसिद्धाय वै ।
गोपाणाद्ययिनीश्च यं मजगाम धर्मानुरागोत्तमः ॥३०॥
पुण्यसिंहोपि धर्मधुराधरवल्लहण ।
श्रितारि विशृमद्धारद्दत्तस्कधो जयत्यसौ ॥३१॥
किंचिद्राशेविलस्कंधोऽभ्यामयोगादिने दिने ।
विपर्मेधियलो भूयो धवल शशलोचनः ॥३२॥
अन्वयागतसद्धर्मभारधौरेयशिक्षा ।
अक्रिगांकुश्शुद्धरुध पुण्यसिंहो महाद्भुतम् ॥३३॥
यत्पुण्यं जिटले भाति भारतीचक्रमण्डले ।
यत्कीर्तिस्त्रिजगन्मौधे धर्मलक्ष्मीमलांकुजे ॥३४॥
अपूर्वोय धनी कश्चिद् यच्छत्यपि यदृच्छया ।
यद्वयन्यनिशं स्व स्न परं सत्पुण्यमञ्चय. ॥३५॥
उररीकृतनिर्वाहमिव सौम्यैर सपद्. ।
स्थिराश्रयपदं भेजुस्तेजोकृमित्तविग्रहा. ॥३६॥
पुण्यसिंहो जयत्येष दानिना जनकुञ्जर ।
यत्कीर्तिकामिनीनेत्रे कज्जलं भुवनाम्बरम् ॥३७॥
किं मेरुः कनकप्रम किमु हरिर्गीर्वाण ..प्रिय.
कि सोम. सकलं चकार ...पुण्योदयात् ।
पेयं धर्मधुराधरा(शे)विजयते श्रापूर्णविह. कलौ ॥३८॥
किं मेरु किं नमेरु किमुत सुरगुरु. किं हरि किं मुरारि.
किं रुद्र किं समुद्र किमुत च विलसच्चंद्रिकाचंद्रचद्र ।

उन्नत्या स्वेष्टदत्त्या विमलतरधिया सद्धि भूत्या विमत्या
गोनीत्या रत्नभृत्या सकलतनुतयापूर्णसिंह पृथिव्याम् ॥३९॥

ध्येयस्तस्य विशालकीर्तिमुनिप सारस्वतश्रीलता-
कंदोद्भेदघनायमानवघन स्याद्वादविद्यापति ।
वर्गत्यासगर्वचोविलोमविलसद्‌मोलिद्वीर्यस्यस
क्षोणीचक्रसमयास्तपोनिधिसावासौद्धरित्रीतले ॥४०॥

कनार्काकाछे(कं)श्य कुसित परवादिद्विपमदं
क्व नि श्रीमत्प्रेमप्रचुररसनिस्यदिकविता ।
उपन्यासप्राप्ते क्व च विहितवर्गव्यजनिता
मनोगम्य रम्य श्रुतमिह यदीयं विलसितम् ॥४१॥

योगानगत्रिनेत्रस्त्रिभुवनरचनानूतनेपि त्रिनेत्रो
मीमासावाग्निरोधप्रकटनदिनकृत् साख्यमत्तेभसिंह ।
उद्यद्बोद्वाहिदर्पस्फुरदुजगरुड प्रौढयाधीकशैल-
श्रेणीसपातशपाकलितवरवचोवर्णिनीवल्लभो य ॥४२॥

तत्पुत्र शुभकीर्तिरूर्जिततपोनुष्ठाननिष्ठापति.
श्रीससारविकारकारणगुणस्तृप्यन्मनोदेवत ।
प्रारब्धाय पदप्रयाणकलसत्पचाक्षरोच्चारण-
पुत्यत्कीकृत निर्भवे हिमकक्रुक्षब्धत्समाध्याब्धिठ. ॥४३॥

मिद्धांतोदधिवीचिवद्धनस्त्रद्धद्रोवितद्रोधुना
विख्यातोस्ति समप्रशुद्धचरित श्रीधर्मव'''यति ।
तत्कीर्तिं किल धोरवार्द्धिनृपतिश्रीनारमिहादिह
स्त्रीकृत्य प्रकटीचकार सतत हमीरवीरोप्यसौ ॥४४॥

तच्चरणकमलमधुपे मानस्तंभप्रतिष्ठया मानम् ।
प्रकटीचकार भुवने धनिक श्रीपूर्णसिंहोत्र ॥४५॥

(ग)*

" ' तिसायनसुधामंद्यावमंत्रोदयः ॥१॥

दुर्वारप्रतिपक्षशक्तिभिरजन्यम्मायनगागगन-

स्यव्यापारमनारतं यदत्र " " ' ' पट

स्नाघाकाररसानुरक्तिरचिता क्षोभभ्रमावर्जितं ।

चित्तक्षेत्रनियत्रितं महदणुप्याप्यकिनं चिन्तित

म्यागाद्रि " " "तत्

कौटस्थ्यं प्रतिपद्य यंत्र सदासुद्धि परां बिभ्रता ॥२॥

प्रत्येकार्पितसप्तभग्युपहितैर्धर्मैरनंतैर्विधि-

" " तद्रूपचित्रपशब्दनेहसा नवनवीभावं स्वमात्कुर्वता ।

भावात्रिविशत पराकृततृपो द्रव्यानशेषा-

' ' " " भचलन्यच्छप्रभो स्फुरन्

दूर स्वैरमनकरव्यतिकर तिर्यद् नरंतोर्ध्वगताम् ॥७॥

आकारैर्नियुत सुत च

'स्वमहसि स्वार्थप्रकाशात्मके

मज्जतो निरपायमोचविद्विन्मोक्षार्थितीर्थक्षिप ।

कृत्वा नाथ "

" ' स्थितिकृते स्वर्गापवर्गाप्तये ।

य प्राज्ञैरनुमीयते सुकृतिना जोजेन निर्मापित

स्तंभ' से '

" " सुभालोकैनं कैरच्यते ॥

बघेरवालजातीय सा नाय सुत जीजाकेन

स्तंभ. कारापित ॥शुभ भवतु॥

---

* इस लेखके फोटोसे हमने अनेकान्तमें प्रकाशित पाठमें आवश्यक सुधार किया है।

(क)

यत्राहतां गणभृतां श्रुतपारगाणां निर्वाणभूमिरिह भारतवर्षजानाम् ।
तामद्य शुद्धमनसा क्रियया वचोभि' संस्तोतुमुद्यतमति परिणौमि भक्त्या ॥१

कैलाशशैलशिखरे परिनिर्वृतोसौ शैलेशिभावमुपपद्य वृषो महात्मा ।
चपापुरे च वसुपूज्यसुतः सुधीमान् सिद्धिं परामुपगतो गतरागवंध ॥२॥

यत्प्रार्थ्यते शिवमय विबुधेश्वराद्यै पाषंडिभिश्च परमार्थगवेषशीलै ।
नष्टाष्टकर्मसमये तदरिष्टनेमि संप्राप्तवान् क्षितिधरे बृहदूर्जयंते ॥३॥

पावापुरस्य बहिरुन्नतभूमिदेशे पद्मोत्पलाकुलवता सरसा हि मध्ये ।
श्रीवर्धमानजिनदेव इति प्रतीतो निर्वाणमाप भगवान् प्रविधूतपाप्मा ॥४॥

शेषास्तु ये जिनवराहतमोहमल्ला ज्ञानार्कभूरिकिरणैरवभास्य लोकान् ।
स्थान पर निरवधारितसौख्यनिष्ठं सम्मेदपर्वततले समवापुरीशा ॥५॥

आद्यश्चतुर्दशदिनैर्विनिवृत्तयोग षष्टेन निष्ठितकृतिर्जिनवर्धमान ।
शेषाविधूतघनकर्मनिबद्धपाशा मासेन ते यतिवरास्त्वभवन् वियोगा ॥६॥

माल्यानि वाक्स्तुतिमयै कुसुमै सुदृब्धान्यादायमानसकरैरभित. किरन्त. ।
पर्येम आदृतियुता भगवन्निषद्या सप्रार्थिता वयमिमे परमां गतिं ता: ॥७॥

शत्रुंजये नगवरे दमितारिपक्षा पंडो सुता परमनिर्वृतिमभ्युपेता' ।
तुंग्यां तु सगरहितो बलभद्रनामा नद्यास्तटे जितरिपुश्च सुवर्णभद्र. ॥८॥

द्रोणीमति प्रबलकुंडलमेंढ्रके च वैभारपर्वततले वरसिद्धकूटे ।
ऋष्यद्रिके च विपुलाद्रिबलाहके च विंध्ये च पौदनपुरे वृषदीपके च ॥९॥

सह्याचले च हिमवत्यपि सुप्रतिष्ठे दण्डात्मके गजपथे पृथुसारयष्टौ ।
ये साधवो हतमला सुगतिं प्रयाता. स्थानानि तानि जगति प्रथितान्य-
भूवन् ॥१०॥

इक्षोर्विकाररसपृक्तगुणेन लोके पिष्टोधिकं मधुरतां समुपैति यद्वत् ।
तद्वच्च पुण्यपुरुषैरुषितानि नित्यं स्थानानि तानि जगतामिह पावनानि ॥११॥

इत्यर्हतां शमवतां च महामुनीनां प्रोक्ता मयात्र परिनिर्वृतिभूमिदेशाः ।
ते मे जिना जितभया मुनयश्च शांता दिश्यासुराशु सुगतिं निरवद्य-
सौंख्याम् ॥१२॥

सेन सुधानवजिने(श्वरा)णां मुनिगणानां च
(निर्वाण)स्थानानि निवृत्ये(त्ता)पातु संघं तांजान्वितं सदा ॥

१५६-१५७

तवन्दी (स्तवनिधि) (बेलगांव, मैसूर)

लिपि—१३वीं सदी की, कन्नड

यहाँ जिन मूर्तियों के पादपीठो पर ये दो लेख हैं—

अ) प० १) श्रीमत् द्रविळ संघद

२) सुपार्श्वदेवरु

ब) पं० १ श्री

२ मूळसंघ

३ बळात्कार

४ गणश्री

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ४९३-९४

१५८

भंकूर (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि—१३वीं सदी की, कन्नड

यह लेख जैन मन्दिर मे तीन मूर्तियो के नीचे एक पादपीठ पर है जिस में श्रीकनककीर्ति इतने अक्षर ही पढे जा सकते हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ५१०

१५९

मड्डिकोण्ड (वरगल, आन्ध्र)

लिपि–१३वीं सदी की, कन्नड-तेलुगु

यहाँ एक पहाडी पर छोटे से तालाव के पास एक चट्टान पर जिनब्रह्मयोगी ऐसा नाम खुदा है।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० वी १११

१६०

हिरेकोनति (धारवाड, मैसूर)

लिपि–१३वीं सदी की, कन्नड

इस समाधिमरण के स्मारक में आश्विज ५ सोमवार क्षय संवत्सर इस तिथि का तथा शान्तिभट्टारक एव किसी व्रतीन्द्र का उल्लेख हुआ है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० वी २८१

१६१-१६२-१६३-१६४-१६५

अलदगेरि (धारवाड, मैसूर)

लिपि–१३वीं सदी की, कन्नड

ये पाँच निषिधि लेख है। एक में आश्विन शु० (५) रविवार, पिंगल सवत्सर मे महामण्डलाचार्य जयकीर्ति भट्टारक के शिष्य माणिकदेव के समाधिमरण का उल्लेख है। दूसरे में महामण्डलाचार्य बालचद्र त्रैविद्यदेव के शिष्य मल्लय के समाधिमरण की तिथि आश्विन शु० ७ सोमवार, प्रभव सवत्सर ऐसी बतायी है। तीसरे में सूरस्थ गण-चित्रकूटान्वय के नागचन्द्र के शिष्य नन्दिभट्टारक का उल्लेख है। चौथे मे सूरस्थ गण के

नन्दिभट्टारक के शिष्य नयकीर्ति मुनीन्द्र की शिष्या मायक्क के समाधि-मरण का उल्लेख है। पाँचवें में नन्दिभट्टारक, नयकीर्ति भट्टारक की एक शिष्या तथा कनकप्रभ का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, पृ० ४० शि० क्र० बी २२२ से २२६

१६६

लिंगदेवरकोप (धारवाड, मैसूर)

लिपि—१३वीं सदी की, कन्नड

इस अधूरे लेख मे आश्वयुज शु० १ श्रीमुख सवत्सर यह तिथि दी है तथा मूल संघ-सूरस्थ गण के नन्दिभट्टारक का नामोल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५७-५८, शि० क्र० बी ३०२

१६७

सुलतानपुर (पश्चिम खानदेश, महाराष्ट्र)

लिपि—१३वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

यह एक जिनमूर्ति के पादपीठ का लेख है। इस मे स्थापक का नाम लाषण अकित है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० बी २३२

१६८

केभावी (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि—१३वीं सदी की, कन्नड

इस लेख में कोण्डकुन्दान्वय के मलधारि देव का नाम अकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ६४८

१६९

कुंदगोळ (मैसूर)

लिपि–११वीं सदी की, कन्नड

जिनमूर्ति के पादपीठ के इस लेख में मूलसंघ यह नाम अंकित है।

सा० इं० इ० २० पृ० ३६४

१७०-१७१-१७२-१७३-१७४

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

लिपि–१२वीं-१३वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

ये लेख यहाँ के जैन मन्दिरों में मिले हैं। पहला मन्दिर न० ७ में चरणपादुका के पास है तथा इस में गोल्लापुर के गोपाल का नाम अंकित है। दूसरा पार्श्वनाथ मूर्ति की स्थापना का वर्णन करता है तथा इस में माधवदेव के शिष्य प्राग्वाट पन्नाक के पुत्र गंगाक व शिवदेव के नाम अंकित हैं, यह मन्दिर न० १२ में है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ५०३, ५१६

यहीं के मन्दिर नं० १४ के एक स्तम्भ लेख में मूल संघ कुंदकुंदाचार्यान्वय के केशवचंद्र, अभयकीर्ति तथा वसंतकीर्ति के नाम अंकित हैं (इन का समय बारहवीं-तेरहवीं सदी अनुमानित है)।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० सी ५१५

मन्दिर न० १९ में प्राप्त एक अन्य लेख में (जो १३वीं सदी की लिपि में बताया गया है) कई पण्डितों द्वारा एक दानशाला के निर्माण का वर्णन है। यहाँ के दूसरे एक लेख में किसी गोष्ठी की चर्चा है।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० सी ३०२-३

१७५-१७६-१७७

हिरेअणजि (धारवाड, मैसूर)

१३वीं सदी, कन्नड

ये तीन लेख समाधिमरण के स्मारक हैं। पहले मे आषाढ शु० ११ सोमवार श्रीमुखसंवत्सर को किसी श्राविका के स्वर्गवास का उल्लेख हैं, उस समय के राजा का नाम यादव रामचन्द्र बताया हैं। दूसरे में किसी सेट्टि का नाम अंकित है। तीसरा अस्पष्ट हो गया है।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० बी ४२२ २४

१७८

बडौदा संग्रहालय (गुजरात)

सं० १३५७ = सन् १३०१, संस्कृत-नागरी

वैशाख व० ५ शुक्रवार सं० १३५७ को श्रीबाथा की पत्नी लक्ष्मीदेवी के लिए लाखाक ने आदिनाथ मूर्ति की स्थापना की ऐसा इस लेख में वर्णन हैं।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी० २९९

१७९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १३८८ = सन् १३३१, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ मे रखी हुई एक पीतल की मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इसमें उक्त वर्ष तथा मूर्तिस्थापक साधु अभयदेव की पत्नी माल्हो के पुत्र केसो का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३९८

१८०

केंभावी (गुलवर्गा, मैसूर)

शक १२६२ = सन् १३४०, कन्नड

दोसिगरवावि नामक कुँए के पास यह लेख है। कार्तिक व० ३ मंगलवार शक १२६२ विक्रम संवत्सर के दिन मूलसंघ-सरस्वतीगच्छ बलात्कारगण-कुंदकुंदान्वय के लोकचंद्र देव के समाधिमरण का यह स्मारक महादेवश्रेष्ठी के पुत्र ने स्थापित किया था।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ६४

१८१

केसवार (गुलवर्गा, मैसूर)

शक १३०७ = सन् १३८५, कन्नड

कुँवार देगुल नामक मन्दिर में लगी हुई शिला पर यह लेख है। चैत्र व० २ बुधवार शक १३०७ क्रोधन संवत्सर के दिन अमरकीर्ति के शिष्य माघनन्दि के शिष्य मतिसेट्टि वैश्य द्वारा पार्श्वनाथ मन्दिर के जीर्णोद्धार का इसमें वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ६२

१८२

पानुगल्लु (महबूब नगर, आन्ध्र)

शक १३१९ = सन् १३९७, संस्कृत-तेलुगु

विजय नगर के राजा हरिहर (द्वितीय) के शासन काल में पौ० शु० ११ रविवार, शक १३१९ ईश्वर संवत्सर के दिन इम्मडि बुक्क (इ

द्विगुण बुक्क भी कहा गया है) द्वारा पानुगल्लु नगर तुरुष्क वीरो से जीत लिया गया ऐसा इसमें वर्णन है। हरिहर के मन्त्री बैच दण्डाधिप तथा बैच के पुत्र इरुगप की प्रशसा मे इस लेख में निम्नलिखित श्लोक है—

मंत्रश्रीजितदेवदानवगुरु प्रख्यातधीवैभवः
शास्ता दुर्जनसंचयस्य महतामानन्दनानदन ।
विश्वानंदितसद्गुण समजनि श्रीवैचदडाधिपः
तस्यामात्यवरो वरेण्यचरितश्चातुर्यसीमा विधे ॥
वीरश्रीवरणोचित हरिहरक्षोणीपतिस्तत्सुतं
साम्राज्यप्रतिपालनापटुतरप्रज्ञाबलोदचित ।
धीमानिरुगपमन्त्रिवर्यमकरोद्दडाधिनाथेश्वरं
विद्यावीर्यविवेकधैर्यकरुणासत्यक्षमालंकृतं ॥

ए० इ० ३७ पृ० ५०

(लेख मे वर्णित इम्मडि बुक्क को सम्पादक ने इरुगप का बन्धु माना है किन्तु उसे महीपति तथा उसके पुत्र अनन्त को क्षमापति कहा गया है अत वह राजा हरिहर का ही बन्धु था ऐसा प्रतीत होता है। यहाँ वर्णित वैच तथा इरुपग का जैन शिलालेख सग्रह भाग १ तथा ३ में कई लेखो मे वर्णन आ चुका है।)

१८३

तवन्दी (स्तवनिधि) (बेलगाँव, मैसूर)

शक १ (३) २२ = सन् १४००, सस्कृत-कन्नड

पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। चैत्र शु० १२ सोमवार शक १(३)२२ विक्रम सवत्सर के दिन लक्ष्मीसेन भट्टारक ने उक्त मूर्ति स्थापित की थी। मन्दिर का निर्माण मूलसघ–देशियगण–पुस्तकगच्छ के

१८४

घोरगाँव (बेलगांव, मैसूर)

शक १३२२ = सन् १४००, कन्नड

जैन मन्दिर की दीवाल में लगी शिला पर यह लेख है। वैशाख व० १२ गुरुवार शक १३२२ विक्रमसंवत्सर के दिन गुणचन्द्र भट्टारक के शिष्य कुमारचन्द्रदेव के समाधिमरण का इसमें उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५२-५३ शि० क्र० बी १४७

१८५

दौलताबाद (औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

लिपि—१४वीं सदी की, कन्नड

जैन मन्दिर के भग्नावशेषों में मिला हुआ यह लेख बहुत अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ७३६

१८६-१८७-१८८-१८९

हिरेअणजि (धारवाड, मैसूर)

लिपि—१४वीं सदी की, कन्नड

ये चार लेख समाधिमरण के स्मारक हैं। पहले में अगकसालि नेमोज के स्वर्गवास का उल्लेख है। इसकी तिथि ज्येष्ठ शु० ५ गुरुवार प्लवग

सवत्सर बतायी है। दूसरे में रविवार (तिथि खण्डित) धातु संवत्सर के दिन किसी श्राविका के स्वर्गवास का उल्लेख है। इसमें अणजे ग्राम व शान्तिनाथदेव के नाम भी हैं। तीसरे में जक्कले के पुत्र सोम के स्वर्गवास का उल्लेख है। चौथा लेख अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० बी ४२५ से ४२८

१९०-१९१

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

लिपि १४वी सदी की, सस्कृत–नागरी

ये दो लेख मन्दिर न० ७६ मे स्थित मूर्तियो के पादपीठो पर हैं। एक में काष्ठासघ, स० तेजपाल की पत्नी हरिसिरि तथा पुत्र रावला के नाम हैं। रावला की पत्नी लाडा साहु नरपति की कन्या थी यह भी बताया गया है। दूसरा लेख अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२–६३ शि० क्र० बी ३९९, ४०१

१९२

आनेगोंदि (रायचूर, मैसूर)

सन् १४०२, सस्कृत–कन्नड़

इस लेख में राजा हरिहर के राज्यकाल मे वैशाख शु० ३ सोमवार, चित्रभानु सवत्सर के दिन मत्री वैच के पुत्र इरुगप दण्डनायक द्वारा कर्णाट मडल के कुन्तल विषय में जिनमन्दिर के निर्माण का वर्णन है। उन के गुरु की परम्परा का भी वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ६७८

१९३

जतारा (टीकमगढ, मध्यप्रदेश)

स० १४७८ = सन् १४२१, संस्कृत–नागरी

नेमिनाथ मन्दिर की एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। मूलसघ-बलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ के किसी भट्टारक का इस मे उल्लेख है। कार्तिक व १४ स० १४७८ यह इस की तिथि है।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० सी १८९६

१९४

गोवा

शक १३४७–५५ = सन् १४२५–३३, सस्कृत–कन्नड

पुराने गोवा में सेंट फ्रासिस द एसिसी की कन्वेन्ट के आंगन में पडी हुई शिला पर यह लेख है। विद्यानन्द स्वामी के शिष्य सिंहनद्याचार्य के शिष्य हरियण सूरि का भाद्रपद व० ७ बुधवार शक १३५४ परिधावी सवत्सर को समाधिमरण हुआ ऐसा इस में वर्णन है। सिंहनद्याचार्य के शिष्य मुनियण्ण को बन्दवड की नेमिनाथवस्ति के लिए आषाढ शु० १ शक १३४७ क्रोधि सवत्सर को वागुरुवे ग्राम दान दिया गया था तथा कार्तिक शु० (१) शक १३५५ परिधावी सवत्सर को अक्षय नामक ग्राम दान दिया गया था। विजयनगर के राजा देवराय २ के अतर्गत लक्कण्ण के पुत्र त्रियंबक का गोवा पर उस समय शासन चल रहा था। लेख में यह भी कहा है कि बन्दवाडि ग्राम पुरातन समय में श्रीपाल राजा द्वारा बसाया गया था तथा वहाँ मग दड के पुत्र विरुगप ने नेमितीर्थंकर का मन्दिर बनवाया था। इस का जीर्णोद्धार सिंहनंदि के उपदेश से किया गया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी १९३

१९५–१९६

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १४९७ = सन् १४४०, संस्कृत–नागरी

किले में जैन मूर्तियो के समीप ये दो लेख है तथा उक्त वर्ष में मूर्तिस्थापना का उल्लेख करते है ।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५०४-५

१९७

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

सं० १४९९ = सन् १४४२, संस्कृत–नागरी

यह लेख जैन मन्दिर में रखी हुई एक मूर्ति के पादपीठ पर है । इस में आगे की ओर तीर्थंकर श्रीधर्मनाथदेव यह नाम है तथा पीछे उक्त वर्ष मे मूलसघ के भ० विद्यानंदि का नाम अकित है ।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१३

१९८

अलगूर (मैसूर)

शक (१३) ६६ = सन् १४४५, कन्नड

इस लेख में उक्त वर्ष में आदिनाथमूर्ति की स्थापना का वर्णन है ।

सा० इ० इ० २० पृ० ३७८

१९९-२००

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १५०५ = सन् १४४८, संस्कृत-नागरी

किले मे जैन मूर्ति के समीप यह लेख है। गोपगिरि में राजा डूगरसिंह तोमर के राज्यकाल में इस मूर्ति की स्थापना का इस मे वर्णन है। इसी वर्ष के यही के एक लेख मे कीर्तिसिंह के राज्यकाल तथा गुणभद्र मुनि का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६१ ६२ शि० क्र० सी १५०६, १५१०

२०१

केरवसे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १३७१ = सन् १४५०, कन्नड

केरवसे के वर्धमानस्वामी के मन्दिर में प्रतिदिन दीप जलाने के लिए सजरसेट्टि को कुछ भूमि और ५ वारकूरु गद्याण दान दिया गया था। यह लेख श्रीकरण देवप्प सेनबोव के पुत्र पडरिदेव सेनबोव ने लिखा था। यह हिरेवस्ति में रखी हुई एक शिला पर है। तत्कालीन शासक केरवसे व कारकल के वीरपाण्ड्य देवरस का नाम भी लेख मे है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६२९

२०२-२०३

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

स० १५१० = सन् १४५३, संस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्तियो के समीप ये दो लेख हैं। उक्त वर्ष में मूर्तिस्थापना का इन मे निर्देश है। एक में गोपाचल में डूगरेन्द्र के राज्य में

साधु माल्हा के पुत्र स० देऊ के पुत्र स० कर्मसीह तथा उस की बहिन साविरी का नाम अकित है। दूसरे में काष्ठासघ-माथुरान्वय के किसी पण्डित का तथा खेखा और हरिचन्द्र का नाम अकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५०७-८

२०४

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

स० १५१४ = सन् १४५७, सस्कृत-नागरी

किले मे जैन मूर्ति के समीप के इस लेख में उक्त वर्ष मे डोगरसिंह के राज्य मे मूलसघबलात्कारगण के पद्मनन्दि तथा जिनचन्द्र भट्टारक के नाम अकित हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५११

२०५

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

स० १५२२ = सन् १४६५, सस्कृत-नागरी

किले मे जैन मूर्ति के समीप के इस लेख में कीर्तिसिंह के राज्य में मूलसघ-बलात्कार गण के पद्मनदि देव का तथा ऊकेशान्वय के महीदेव का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५०९

२०६ से २१८

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

सं० १५२५ = सन् १४६८, संस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्तियों की उक्त वर्ष में स्थापना का निर्देश करने वाले १३ लेख मिले हैं। इन में एक में कीर्तिसिंह के राज्य में मूल संघ के गोलाराट वंश के किसी संघपति का नाम है। नौ लेखों में तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट है। ग्यारहवें लेख में क्षेमकीर्ति तथा हेमकीर्ति के नाम मिलते हैं। बारहवें में लेखक के रूप में चाटम के पुत्र चिद्रूप का नाम है। तेरहवें में सं० हेमराज का नाम मिलता है।

रि० इं० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५१७ से १५१९, १५२३-२४, १५२२ तथा १५२५

२१९-२२०

उखलद (परभणी महाराष्ट्र)

सं० १५२६-७ = सन् १४७०-१, संस्कृत-नागरी

ये दो लेख जैन मन्दिर में रखी हुई मूर्तियों के पादपीठों पर हैं। पहले में मूलसंघ के आचार्य सकलकीर्ति, भुवनकीर्ति, (धर्म) कीर्ति एवं हरदास का सं० १५२६ में उल्लेख है। यह शांतिनाथ की मूर्ति है। दूसरे लेख में सं० १५२७ में मूलसंघ-सरस्वतीगच्छ के भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पट्टशिष्य आचार्य विद्यानन्दि के उपदेश से सिंहपुर वंश के तेजा तथा उस की पत्नी तेजलदे द्वारा जिनबिंब स्थापना का वर्णन है। यह पीतल की चतुर्मुख मूर्ति है।

रि० इं० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१४५

२२१

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

स० १५२७ = सन् १४७०, सस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्ति के समीप का यह लेख है। उक्त वर्ष मे मूलसघ-बलात्कारगण कुन्दकुन्दान्वय के किसी आचार्य ने यह मूर्ति स्थापित की थी ऐसा इस मे वर्णन है।

रि० इ० ए० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५२६

२२२

देवगढ (झाँसी, उत्तर प्रदेश)

स० १५२ (८) = सन् १४७१, सस्कृत-नागरी

यह सं० १५२(८) का मूर्तिलेख यहाँ के मन्दिर न० ४ मे मिला है। इसमे श्रीघनदेव का नाम मिलता है।

रि० इ० ए० १९५६-५७ शि० क्र० सी १३६

२२३-२२४

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १५३१ = सन् १४७४, सस्कृत नागरी

किले में जैन मूर्तियो के समीप उक्त वर्ष के दो लेख मिलते हैं। एक में जिनचन्द्र, रत्नकीर्ति, पद्मनंदि तथा सिंहकीर्ति इन आचार्यों के नाम हैं एवं दूसरे में श्रीमत्परमगम्भीर आदि मगलाचरण है, शेष अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५२७-२८

२२५

सतलखेडी (मन्दसौर, मध्यप्रदेश)

स० १५३९ = सन् १४८३, संस्कृत-नागरी

यहाँ के जिनमन्दिर मे यह लेख है। उक्त वर्ष मार्गशीर्ष व० ९ को सा० आहव के पुत्र संघवी (नाम खण्डित) द्वारा मन्दिर-निर्माण का इस में वर्णन है। सूत्रधार का नाम अर्जन बताया है।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० सी १९७४

२२६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १५४५ = सन् १४८९, सस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७६ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३९४

२२७

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

स० १५४८ = सन् १४९२, सस्कृत-नागरी

यहाँ जैन मन्दिर में उक्त वर्ष मे स्थापित ४१ मूर्तियाँ है। इनके पादपीठ लेखो मे प्रतिष्ठापक भ० जिनचन्द्र का नाम अंकित है। कुछ लेखो में अन्य नाम (स्थापनाकर्ता, राजा आदि) भी पाये जाते है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१७ से २५७

२२८

केरूर (बेलगांव, मैसूर)

लिपि–१५वीं सदी की, कन्नड

जैन मन्दिर में पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इसमें निम्नलिखित ३ पक्तियां हैं—

गुणभद्रदे(व)रु मूल-
सघ सेनगण पिंगल
संवत्सर—सेटि

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ४८७

२२९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १५५८ = सन् १५०२, सस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७६ मे स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है। इस में उक्त वर्ष तथा मुणसिंघ, जराजचद एवं जीतराज के नाम अकित हैं।

रि० इ० ए० १९६२ ६३ शि० क्र० बी ३८४

२३०

केरवसे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १४३३ = सन् १५१०, कन्नड

रामुसालर द्वारा वर्धमानस्वामी को वैशाख शु० १० गुरुवार शक १४३३ प्रमोद संवत्सर के दिन कुछ दान दिये जाने का इस लेख में वर्णन है। यह लेख मूडबस्ति मे रखी शिला पर है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६२८

२३१

मंकी (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १४३७ = सन १५१४, कन्नड

यह लेख इम्मडि देवराज के समय का पौष शु० ८ रविवार शक १४३७ भावसंवत्सर का है। पद्मप्रभदेव के शिष्य मल्लप्प हेग्गडे द्वारा निर्मित अनन्ततीर्थंकर बसदि तथा चौबीस तीर्थंकर बसदि का इस में उल्लेख है। उक्त तिथि को पहली बसदि को कुछ भूमि दान दी गयी थी।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० ६७

२३२-२३३

खंबदकोणे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १४३८ = सन् १५१५, कन्नड

इन दो लेखों के अनुसार विजय नगर के अधीन बारकूरु राज्य के शासक रत्नप्प वोडेय के पुत्र विजयप्प वोडेय ने चन्द्रनाथ स्वामी के अमृतपडि उत्सव के लिए २० वराह गद्याण दान दिया था, तथा पेनुरुडि के वीरसेनदेवाचार्य को ६० वराह गद्याण दान दिया था। तिथि मार्गशिर शु० १५ धातु संवत्सर शक १४३८ ऐसी बतायी है। ये दो शिलाएँ कल्लुतोडमे नामक खेत में हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६२३-२४

२३४

मोळखोड (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १(४)३९ = सन् १५१६, कन्नड

यह लेख ज्येष्ठ शु० २ शनिवार शक १(४)३९ धातु सवत्सर का है। इस में देवरस द्वारा अजुनायक को दिये गये विक्रय प्रमाणपत्र का वर्णन है तथा चौवीस तीर्थंकर वसदि को दिये गये कुछ दान का उल्लेख है।

क० रि० इ० १९४०-४१ शि० क्र० ६६

२३५

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

स० १५८० = सन् १५२३, सस्कृत-नागरी

किले मे जैनमूर्ति के समीप के उक्त वर्ष के लेख में ढलधारी के सूत्रधार तथा साधु कसवल के नाम अकित हैं।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५७०

२३६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १५८१ = सन् १५२४, सस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७६ में रखी हुई एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३८५

२३७

आगरा (उत्तर प्रदेश)

सं० १५९९=सन १५४३, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक खण्डित जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। माघ शु० ५ बुधवार सं० १५९९ को बाघू तथा उसके परिवार ने इस मूर्ति की स्थापना की थी।

रि० इ० ए० १९६०-६१ शि० क्र० बी ६०१

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ५१३ में भी सम्भवत इसी लेख का वर्णन है यद्यपि यहाँ स्थापक का नाम नाथू तथा उदाई का पौत्र इस प्रकार अंकित है, तिथि वही है। इसके अनुसार यह पादपीठ प्रिन्सिपल, जैन कालेज, आगरा से प्राप्त हुआ था।

२३८–२३९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १५९९=सन् १५४३, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ मे रखी हुई दो मूर्तियो के पादपीठो पर ये लेख है। एक मे उक्त वर्ष तथा काष्ठासघ का उल्लेख है। दूसरे में उक्त वर्ष में काष्ठासंघ–पुष्करगण के भ० जससेन तथा (अग्र)वाल ज्ञाति के गर्ग-गोत्र के किसी गृहस्थ (नाम अस्पष्ट) का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३८९, ३९१

२४०

जलोल्ली (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १४६७=सन् १५४५, कन्नड

यह लेख माघ १३ रविवार शक १४६७ क्रोधी सवत्सर का है। गेरसोप्पे के कृष्ण भूपाल के राज्य में नागप्प सेट्टि द्वारा निर्मित पार्श्व-जिनालय का इस में वर्णन है।

क० रि० इ० १९४०-४१ शि० क्र० ७०

२४१

चक्रनगर (इटावा, उत्तर प्रदेश)

सं० १६१७=सन् १५६०, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। ज्येष्ठ शु० ५ स० १६१७ यह इस की तिथि है। इस में स्थापक के पिता का नाम मल्हा अकित है।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ४९०

२४२-२४३-२४४

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५०६=सन् १५८४, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। फाल्गुन शु० २ शक १५०६ तारण सवत्सर यह स्थापना तिथि तथा मूलसघ के भट्टारक धर्म-भूषण के शिष्य देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य—कीर्ति के नाम का इस में उल्लेख है। यही की एक नेमिनाथमूर्ति के पादपीठ पर मूलसघ सरस्वतीगच्छ–

लात्कारगण के भ० धर्मचन्द्र–धर्मभूषण–देवेंद्रकीर्ति–अजितकीर्ति इन आचार्यों के नाम अंकित हैं, स्थापनातिथि नही है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २६६-७

यहीं के एक अन्य मूर्तिलेख में धर्मभूषण के शिष्य देवेन्द्रकीर्ति के उपदेश से गामाजी द्वारा पार्श्वनाथ की मूर्ति की स्थापना का वर्णन है, इस में तिथि नही है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २६३

२४५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १६४७=सन् १५९०, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ मे स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में उक्त वर्ष तथा भ० चन्द्रदेव का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३९५

२४६

दुदही (झांसी, उत्तर प्रदेश)

सं० १६४८=सन् १५९१, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर में एक शिला पर यह लेख है। वैशाख व० ५ रविवार सं० १६४८ यह इसकी तिथि है। भ० ललितकीर्ति तथा कुछ यात्रियो के नाम इस में अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ५१८

२४७-२४८

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

सं० १६(५)१ = सन् १५९५, संस्कृत-नागरी

ये लेख जिनमूर्तियो के पादपीठो पर हैं। पहले मे मूलसघ के वादिभूषण भट्टारक का नाम अकित है। दूसरे मे स० १६(५)१ में वादिभूषण के उपदेश से लखमा की पत्नी लखमादे द्वारा पार्श्वनाथ मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० वी० २६४, २५८

२४९

सोनागिरि (दतिया, मध्य प्रदेश)

लिपि १६वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० १३ की एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में कुदकुदान्वय तथा भुमनलाल ये नाम अकित हैं।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० वी १३९

२५०

खडेला (सीकर, राजस्थान)

स० १६(६) १ = सन् १६०४, सस्कृत-नागरी

इस लेख मे मार्गशिर व० ५ गुरुवार स० १६(६)१ के दिन शान्तिनाथ मन्दिर के निर्माण का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५९ ६० शि० क्र० वी ५९०

२५१

रेवासा (सीकर, राजस्थान)

सं० १६६१ = सन् १६०४, संस्कृत-नागरी

इस लेख में भ० जयकीर्ति के उपदेश से खंडेलवाल श्री कुम्भा द्वारा आदिनाथ मन्दिर में पद्मशिला की स्थापना का वर्णन है। कूर्मवंश के महाराज रायमल तथा मन्त्री देईदास के नाम भी अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९५९ ६० शि० क्र० बी ५९३

२५२

सोनागिरि (दतिया, मध्य प्रदेश)

सं० १६६३ = सन् १६०६, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में उक्त स्थापनावर्ष तथा भ० यशोनिधि का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२ ६३ शि० क्र० बी ३८६

२५३-२५४

रामपुरा (मन्दसौर, मध्य प्रदेश)

सं० १६६४ = सन् १६०७, संस्कृत-नागरी

१ ओं नम सिद्धेभ्य । संवत

२ १६६४ वर्षे वसाष्प [वैशाख] मास-

३ शुक्लपक्षसप्तम्या गुरौ पुष [ष्य]-

४ नक्षत्रे एतस्मिन् दिने सं

५ गढ़ श्रीनाथु तस्य पुत्र
६ रां जोगा। तस्य पुत्र ग
७ जीवा तस्य पुत्र मंग-
८ ह आपडारध पा [शु]
९ गागा पचेरवाल
१० गात्र [जैन] नत्या नापा [पं] प्र-
११ तिष्ठा कृता शुभ [शुभ]
१२ भवतु सत्रधर' (सूत्रधार)
१३ रामा ।।श्री

दूसरा लेख

१ (श्री) गणेशसरस्वतीभ्या नम । नत्वा देवं विघ्नराजं गणेशं देवीं याणीं दिव्यसिंहासनस्था जीवात्सूनोर्द ' ''' (दशाया)'''''' लोके (कल्पवृक्ष)''' (॥१) ''(श्रा)श्रितपादपद्मा ॥

२ (सम) स्तसद्दर्शितमोक्षमार्गा जिद्दन्प्रिय पान्तु पदार्थक ते ॥२॥ सार्द्धद्वादशजातयो निगदिता. श्रेष्ठा विशां भूतले तन्मध्ये (प्र)थिता सुधर्मनिरता च ''' ' धर्मे स्वकीये स्थिता मि-

३ (थ्यात्वावि) निवर्जितातिनिपुणा पण्ये स्थिताना शुभे ॥३॥ नेत्रवाणेषु गोत्रेषु श्रेष्ठिगोत्र शुभं मत । तस्मिन् पदार्थको जात सर्वगोत्रप्रकाशक ॥४॥ त (प्र) दानाधिगतप्रतीति ॥

४ (व्या) पारदक्षो निजवधुमुख्य नाथू धनाढ्य प्रथित पृथिव्यां ॥५॥ तस्यात्मजोभूत्सु (हृदास) 'रत्नाकराच्छीतकर कलाढ्यः । यथा जनानंद (कर) '' (मुदग्र) कीर्ति ॥६॥ आमदद्दुर्गा-

५ धिपतिं प्रजानां दूरीकृताधिं सुनयेन दक्षं । प्रभु गुणाढ्यं समवाप्य शश्वद् धर्मार्थकामान् बुभुजेधिकश्री ॥७॥ अचल किल यो (ग) सञ्ज्ञिक ··· अधिकारिपदे नियुक्त—

६ (वान्) निजकार्यक्षम (तां च) पाटव ॥८॥ गूर्जरदेशाधिपतिः शकपो यं प्राप्य मेदपाटमधिस्थ । गतमी पालयमान शरणं यत्प्रतापसंज्ञिक कृतवान् ॥९॥ नीय सुगुणाभिराम· यो

७ दशलक्षणेभूत् कृतप्रयत्नो निजधर्ममुदये ॥१०॥ दयापर· सत्यपर कृतार्थं मत्पात्रदानेन सुगीतकीर्ति । चैत्यालय सद्गुरु-भक्तियुक्तो ॥११॥ जीवाभिधस्तत्तनयो

८ (व) भूव स्वकीयधर्मेषु दृढप्रतीति । दयार्द्रभावो गुरुदेवभक्तो वशाग्रणीर्बुद्धिमता वरिष्ठः ॥१२॥ चैत्यालये वृद्धिकर स्वकीये सदा शुभध्यानविधूतमोह । रिक्त भव्यगुण चकार ॥१३॥

९ तदा श्रमात् प्राप्तसमस्तकामश्चतुर्विध दानमदाद्यतभ्य । सत्पात्र-दानेन कृपायुतेन प्राप्नोति लोके पदवीं च गुर्वी ॥१४॥ तस्यात्मजौ द्वौ विनयोपपन्नौ ·· ज्यायान् पदार्थोनुजनिश्च

१० नाथू दीर्घायुषौ तौ भवता भवेस्मिन् ॥१५॥ श्रीमद् दुर्गनरेशस्य कृतैकसुकृतस्य च । वर्ण्यते तस्य राज्यं हि रामराज्योपम शुभं ॥१६॥ ॥ श्रीमत्प्रतापसूनौ दुर्गनृपे भूपतिप्रवरे । · कुर्वंति ज्ञात्वा · पुण्यकारिणो मनुजाः ॥१७॥

११ श्रीदुर्गभानु किल पुत्रपौत्रैर्जीव्यात् सहस्र शरदा नरेन्द्र । पति यमासाद्य नरेन्द्ररत्न राजन्वती भूमिरियं विभाति ॥१८॥ दूषणारिपुरप कृतवान् यो यज्ञदानानिव(है)र्निजकीर्ति । सा··· लोकगति वा अर्गलाविरहिता

१२ विपुलं विल ॥१९॥ निजाश्यामिपुरे रम्ये श्रीमद्दुर्गनरेश्वर. । शुभ सरोवरं चक्रे सर्वलोकसुखावह ॥२०॥ नवेन जित्वा नृपतीन् चचालो नगाश्च चक्रे गजवर्तिनस्तान् । दिगंतराशांश्च दुर्गमयान यो ...शान विराजमानान ॥२१॥

१३ पञ्चाकुं कारितवान् हि प्राग्यां दिश्युत्तायिन्यां बहुसत्त्वजुष्टं । यस्यां नदीं पिंगलिका धनानि श्रीदुर्गनाथोऽवितरत् बहूनि ॥२२॥ कल्पद्रुमश्रीमयपंचबिम्बेत्र तां पुण्यविशालमोक्षे । अर्चीकरद् दुर्गनृपस्तुलां यो हिर—

१४ ण्यदान बहु चारुदानं ॥२३॥ श्रीदुर्गभूप किल दक्षिणस्थां सोढिल्लकं वारणदुर्निवारं । जित्वाहवे सैन्यपतींश्च हत्वा ढिल्ली-श्वर कीर्तिवरं चकार ॥२४॥ गूर्जरदेशाधिपति सुदुष्कर स्व जन भुवं मेने । वि–

१५ लोक्य दुर्गनृपतेर्नाशीर गजपुरस्मरं मरन ॥२५॥ गोसहस्रमहा-दान विधिवद्दानवल्लभ । दूषणारिपुरे दुर्गो ददौ कल्पद्रुमोपम ॥२६॥ मधो पुरीं प्राप्य जगत्पवित्रां सूर्योपरागे हि ददौ महान्ति । दानानि चान्यानि त्रयो–

१६ दशानि श्रीदुर्गभूपो द्विजपुंगवेभ्य ॥२७॥ क्षात्रं दयालुतां दानं विनयं धर्मरक्षण । विज्ञान विष्णुभक्तिं च वर्णितु तस्य क· क्षम. ॥२८॥ तस्य प्रमोदुर्गनराधिपस्य मान्याग्रणीर्प्राग्र्यगुणो वदान्यः । परोपकारेज्ञ—

१७ निधिः पदार्थ प्रीत्या जनानदकरः कृपालु ॥२९॥ दयया दानमानाभ्या नयेन प्रश्रयेण च । पदार्थ प्राप्तराकल्प सर्वलोक-प्रियोभवत् ॥३०॥ (कृ)त्वाधिकार विपुले धने स्वे सेवापरं दुर्गनृप· पदार्थं । दिल्ली-

१८ इवराध्याप्तनिजोऽस्मानो देशाननेकान् बुभुजे तदात्तान् ॥३१॥
विश्रामभूमि किल सज्जनाना पदारथ पुण्यनिधि गुणज्ञ ।
समाश्रिता सत्फलमाप्नुवन्ति निदाघतप्ता इव कल्पवृक्ष ॥३२॥
विविधमन्त्रप—

१९ टु हि पदार्थक सकलकार्यधुराधरणक्षमं । हृदि विचिंत्य सुधानि-
धिसंज्ञिक सकलमन्त्रिजनेष्वकरोद् विभु ॥३३॥ श्रीमद्दुर्गनरेश्वरस्य
तनयश्चन्द्रान्वयद्योतकश्चन्द्रः क्षात्रगुणान्वितो निजजनानदप्रदः
कातिमान् ।

२० सग्रामे तुरतीं विजित्य सहसा म्लेच्छाधिप दुस्सह नीत्वा
दुंदुभिवाजिराजिमतनोत् कीर्तिं जगद्विश्रुतां ॥३४॥ दिशि
मन्द्रायते यस्यां भानोर्भानुसहस्रक । तस्यामेव तु चन्द्रेण
प्रतापैररयो जि—

२१ ता. ॥३५॥ समरभूमिगत. सुतरा बभौ नृपतिपूजितदुर्गतनूद्भव ।
यत्र(न)सैन्यपतीनहनत् परान् विजयिवीरकुमारसमप्रभ
॥३६॥ ईदृग्-विधाच्चन्द्रमसाधिकार लब्ध्वा वितेने विपुल
यश स्व । देवा (ल)—

२२ य तीर्थकृता च भक्ति कुर्वन् पदार्थो दयया च दान ॥३७॥
देवोत्सव तस्य जिनालयस्य द्रष्टु प्रतिष्ठावसरे हि सघ ।
सन्मानभोज्याद्यदुकूलवस्त्रै समर्पित: सद्वचनैरिहाप्तः ॥३८॥
रथ विधायामर (या)—

२३ ·····रूप तत्रोपविश्यार्यजनै पदार्थ । दान ददत् पौरजनै सहर्षैः
शनैर्ययौ दुर्गसरःसमीपे ॥३०॥ यात्रा विधायाशु जलस्य
दत्वा वस्त्राण्यनतानि सुवासिनीभ्य । पूगीफलाना निचय
जनेभ्यो—

७

२४ ··तिं प्रागिशदाग्य न्त्रं ॥४०॥ घत्राष्टकं पर्गचतुष्टयेभ्यः प्रीत्या ददतिग्यगत्रारिगास । कृत्वा शुम मटपनत्र होमं गंपूज्य संघ विममतं पूर्ण ॥४१॥ गौगामूतुरकारयत्रिज कुले मान्धा—

२५ ···रम्यामौभगवां गवाक्षरचिरो शदृशाकृतिं दीर्घिकां। दूरागतशमंत्र स्वदिलायर्वा पुरात् पश्चिमे पूर्णां शीतजलेन मध्यरचनामोपानपंक्त्यन्वितां ॥४२॥ श्रीमद्विक्रमनूमिपस्य समयात् प—

२६ ····न्मिने मासे राधमि वत्सरे गुरुयुते गाम्वत्तियो चोज्ज्वले। विप्रान् वेदविद्. सुवर्ण···वस्त्रादिनिस्तोपयन् पूर्णीकृत्य सुदीर्घिकां च वितरन् वित्त पदार्थोधिकं ॥४३॥ पेतासूतु. सूत्रधा (र)—

२७ (इचकार) शस्ताकारा दीर्घिका रामदास । शिल्प तस्या वीक्ष्य शिल्पी मनोज्ञ कश्चि (चित्ते नादधात् शिल्प) गर्वं ॥४४॥ भारद्वाजकुलोद्भवो (द्विजवर·) श्रीकेशव पुण्यकृत् वेदव्याकरणागमार्थवि (द्)—

२८ ···न सुधि ··॥४५॥· ··पारगः सुचरितो कौसल्यगोत्रे भवद् दे (व)—

२९ ·सौगतधर्मवेत्ता । स्वे ···

३० ·(शोभावहां) ॥ यस्य

उपर्युक्त दो लेखो में से पहला एक स्तम्भ पर तथा दूसरा एक सीढीदार कुँए की दीवाल में लगी हुई शिला पर है। दोनो मे बघेरवाल जाति के श्रेष्ठिगोत्र के सगई नाथू के पुत्र जोगा के पुत्र जीवा के पुत्र पदार्थ द्वारा इस कुँए के निर्माण का वर्णन है। इस के शिल्पकार का नाम रामा या रामदास बताया है। दूसरे लेख मे नाथू के पुत्र जोगा का नामान्तर योग बताया है तथा अचल ने* उसे अधिकारिपद दिया ऐसा कहा है। मेवाड की सीमा पर योग की गुजरात के शकप (मुसलमान राजा) से मुठभेड़ हुई थी। योग ने दशलक्षण धर्म की साधना की तथा एक जिनमन्दिर बनवाया। उस के पुत्र जीवा के दान की और गुणो की बडी प्रशसा की है। जीवा के पुत्र पदार्थ और नाथू हुए। इस के बाद राजा दुर्गभानु और उस के पुत्र चन्द्र की विस्तृत प्रशसा है। दुर्ग ने अपने नगर में एक सरोवर बनवाया था। उज्जयिनी के पूर्व में पिंगलिका नदी पर बाँध बनवाया था तथा पिशाचमोक्ष तीर्थ पर तुलादान किया था। दिल्ली के बादशाह अकबर की ओर से गुजरात के सुलतान से लड कर अहिल्लक किला जीता था तथा एक हजार गायें दान दी थी। मथुरा की यात्रा कर बहुत से दान दिये थे। इस दुर्गराज ने पदार्थ को अपना मन्त्री नियुक्त किया था। दुर्ग के पुत्र चन्द्र ने पदार्थ को मुख्य मन्त्री बनाया। तदनन्तर पदार्थ द्वारा की गयी यात्रा, दान, होम, पूजा आदि गतिविधियो की चर्चा है तथा इस कुँए का निर्माण पूरा होने का वर्णन है। यह कुँआ अभी भी पाथू शाह की बावडी कहलाता है (पाथू का ही सस्कृत मे पदार्थ यह रूप प्रयुक्त किया गया है)।

ए० इ० ३६, पृ० १२१-३०

---

* ये रामपुरा के चन्द्रावत राजा अचलदास थे। इन के पुत्र प्रतापसिंह तथा प्रतापसिंह के पुत्र दुर्गभानु हुए।

२५५

पैरिस संग्रहालय (मूल स्थान अज्ञात)

सं० १६६६ = सन् १६१०, संस्कृत-नागरी

पैरिस के म्यूजी गिमे से प्राप्त एक फोटोग्राफ क्र० एम जी २१०८८ में काँसे की जिनमूर्ति दिखायी गयी है जो उक्त वर्ष में स्थापित की गयी थी।

रि० इ० ए० १९५६-५७ शि० क्र० बी ५८४

२५६–२५७

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

सं० १६६९ = सन् १६१२ तथा शक १५३८ = सन् १६१६

संस्कृत-नागरी

इस लेख में काष्ठासंघ के भट्टारक जसकीर्ति द्वारा फाल्गुन व (१०) गुरुवार सं० १६६९ में एक जिनमूर्ति की स्थापना का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २५९

यहीं के एक अन्य मूर्तिलेख में फाल्गुन व २ शक १५३८ नल संवत्सर यह स्थापना की तिथि तथा बलात्कारगण सरस्वतीगच्छ के विशालकीर्ति का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २६८

२५८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १६७० = सन् १६१४, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ५७ में स्थित पार्श्वनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में पुष्करगच्छ-ऋषभसेनगणधरान्वय के भ० विजयसेन के शिष्य भ० लक्ष्मीसेन तथा रावतचद व उन की पत्नी केसरबाई के नाम अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३७४

२५९

राणोद (शिवपुरी, मध्यप्रदेश)

सं० १६७४ = सन् १६१८, संस्कृत-नागरी

बाराखम्भा नामक स्तम्भ पर यह लेख है। इस मे मूलसघ-सरस्वतीगच्छ के जसकीर्ति व ललितकीर्ति का उल्लेख है। जहाँगीर के राज्य का भी उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५९७

२६०-२६१-२६२

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५४१ = सन् १६२०, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर में स्थित मूर्तियो के पादपीठो पर ये लेख है। एक लेख में उक्त वर्ष में प्रतिष्ठापक विशालकीर्ति का नाम अंकित है। दूसरे लेख

में भी उक्त वर्ष में विशालकीर्ति का नाम है, साथ ही उन की परम्परा मूलसघ-वलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ-कुन्दकुन्दाचार्यान्वय का उल्लेख भी है। तीसरे लेख में भी उक्त समय तथा उन्ही का नाम अकित है, साथ में उन के गुरु का नाम देवेन्द्रकीर्ति वताया है तथा इस मूर्ति की स्थापना कोकण से आये हुए नागश्रेष्ठि की ओर से की गयी थी ऐसा वताया है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० वी २६८, २६९, २७०

२६३-२६४

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५४५ = सन् १६२३, संस्कृत-नागरी

यह लेख पीतल की एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में उक्त वर्ष में महाताजी व उन की पत्नी जीवाईका नाम अकित है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० वी २७१

यही के इसी वर्ष के एक अन्य लेख में ज्येष्ठ शु० १४ शक १५४५ सं० १६८० रुधिरोद्गारी सवत्सर यह स्थापना तिथि तथा मूलसघ के भ० गुणभद्र के शिष्य शरवण की पत्नी सान का का नाम अकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० वी २७६

२६५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १६८(०) = सन् १६२४, संस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है। इस में ओर्छा के बुन्देल राजा वीरसिंघदेव के पुत्र जुगराज के राज्य में

ललितकीर्ति के शिष्य धर्मकीर्ति के उपदेश से जगजीवन द्वारा इस मूर्ति की स्थापना का वर्णन है। संवत् निर्देश में अन्तिम अंक अस्पष्ट है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३९०

२६६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७०१ = सन् १६४४, संस्कृत-नागरी

१ ब्र० श्री मंगलदासनी पादुका

२ मंडलाचार्य श्री केशवसेनगुरुभ्यो नमः पादुका

३ मं० श्रीविश्वकीर्तिनी पादुका

४ सं० १७०१ वर्षे ज्येष्टमासे कृष्ण ·

काष्ठासंघे नदीतटगच्छे विद्यागणे भ० श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भ० श्रीरत्नभूषण तत्सिष्य ·

भ० श्रीविश्वकीर्ति नित्यं प्रणमति

सोनागिरि पहाडी पर मन्दिर क्र० ३४ के सामने एक छोटी सी छत्री में तीन चरण पादुकाएँ स्थापित है जिन पर उपर्युक्त संक्षिप्त लेख खुदे हैं। तात्पर्य मूल लेखो से स्पष्ट ही है। यह विवरण ता० ६-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के समय अंकित किया गया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३६३ में भी इस का साराश मिलता है।

२६७-२६८

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५६६ तथा १५७६ = सन् १६४४ तथा १६५४, संस्कृत-नागरी

यह लेख नेमिनाथमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में मूलसंघ के भट्टारक धर्मचन्द्र—धर्मभूषण—विशालकीर्ति—अजितकीर्ति इन आचार्यों की परम्परा बतायी है। मूर्ति की स्थापना अजितकीर्ति के शिष्य तुकश्रेष्ठी ने शक १५७६ जय संवत्सर में की थी।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७३

यहीं के एक अन्य मूर्तिलेख में शक १५६(६) यह स्थापनावर्ष तथा मूलसंघ के अजितकीर्ति का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी २७७

२६९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७०७ = सन् १६५१, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में उक्त वर्ष में भ० विश्वभूषण के उपदेश से वत्सगोत्र के पदमसी के पुत्र श्यामदास द्वारा पार्श्वनाथमूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३८३

२७०

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५८९ = सन् १६६७, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । वैशाख शु० ५ शक १५८९ प्लवग संवत्सर यह स्थापनातिथि तथा मूलसंघ यह शब्द इस में अंकित हैं ।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी ७७४

२७१

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७४५ = सन् १६८८, संस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर नं० १७ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । उक्त स्थापनावर्ष के अतिरिक्त इस का अन्य विवरण प्राप्त नहीं है ।

रि इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी १४१

२७२

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७४७ = सन् १६९० संस्कृत-नागरी

श्रीश्रमणाचलस्थचंद्रप्रभाय नम संवत्सरे १७४७ श्रावणशुक्ल ८ श्रीमहाराजकोमार श्रीदिमान छत्रमालजूदेव श्रीमहाराजकोमार श्रीराजा उदोत सिंहजू देव राज्योदये सेवाधिष्ठित श्रीगोपालमणिजू तत्समए श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुंदान्वये श्रीभट्टारकजिच्छी-

जगद्भूषणजू देव तत्पट्टे श्रीमट्टारकविश्वभूषणदेवेन मदिरनिर्मापणं कृत श्रीरस्तु श्रीकल्यानमस्तु श्री

जे कोई वांचै तिनकौ धर्मवृद्धि होय

उपर्युक्त लेख सोनागिरि की तलहटी के मन्दिर क्र० ९ के प्रवेश-द्वार पर लगी हुई शिलापट्टिका पर खुदा है। तात्पर्य मूल लेख से स्पष्ट ही है। यह विवरण ता० ६-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर अंकित किया गया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ४०८ में भी इस का साराश मिलता है।

२७३

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १६२२ = सन् १७००, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। फाल्गुन व० ३ शक १६२२ विक्रम सवत्सर यह स्थापनातिथि तथा मूलसघ यह शब्द इस में अंकित है।

र इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७५

२७४ से २७८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७६० से १८३६ = सन् १७०४ से १७८०, सस्कृत-नागरी

ये पांच लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरो मे प्राप्त हुए हैं। इन का विवरण इस प्रकार है—

(१) यह लेख मन्दिर न० ५१ में है। इस में सं० १७६० में धर्मनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा का वर्णन है। यह मन्दिर मणीराम व

रुक्मावती के पुत्र लाला वासुदेव ने बनवाया था। प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में भ० कुमारसेन व देवसेन के नाम भी अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी० ३६८

(२) यह लेख मन्दिर न० ४६ में है। इस मन्दिर का निर्माण मूलसंघबलात्कारगण के भ० वसुदेवकीर्ति के उपदेश से प० बालकृष्ण द्वारा स० १८१२ में किया गया था।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६६

(३) यह लेख मन्दिर नं० १५ में है। दतिया के बुन्देल राजा शत्रुजीत के राज्य में इस मन्दिर का निर्माण हुआ था। इस में तीन तिथियाँ दी हैं—स० १८१९ में नीव खोदी गयी, स० १८२५ में प्रतिष्ठा हुई थी तथा पूरा काम सं० १८८३ में पूर्ण हुआ था। लेख में भ० महेन्द्रभूषण, जिनेन्द्रभूषण व आ० देवेन्द्रकीर्ति के नाम भी उल्लिखित हैं। निर्माणकार्य घोम्हानगर के शिल्पकार मटरू ने सम्पन्न किया था।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४१३

(४) यह लेख मन्दिर न० ७६ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में स्थापना वर्ष स० १८२८ तथा स्थापक देवेश का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३८२

(५) यह लेख मन्दिर न० ५० में है। बुन्देलखण्ड में दिलीपनगर (दतिया) के राजा इन्द्रजीत के पुत्र छत्रजीत के राज्य में नोरोदा निवासी बोटेराम ने भ० देवेन्द्रभूषण के उपदेश से सं० १८३६ में एक जिनमूर्ति स्थापित की ऐसा इस में कहा गया है। मूर्ति के शिल्पकार का नाम घासी था।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६७

२७९

सेमनवाड़ी (बेलगांव, मैसूर)

शक १७१५ = सन् १७९३, कन्नड

कार्तिक शु० ४ गुरुवार शक १७१५ प्रमादि संवत्सर। इस तिथि के इस लेख मे जिनसेनभट्टारक का नाम दिया है। जिनमन्दिर के गोपुर में रखी हुई मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है।

रि० इ० ए० १९६३ ६४ शि० क्र० बी ३५०

२८०

कोरोची (कोल्हापुर, महाराष्ट्र)

संस्कृत-कन्नड़

शक १७२० तथा १७४२ = सन् १७९८ तथा १८२०

रायप्प व बन्धु रेचप्प द्वारा एक जिनमन्दिर के निर्माण व पार्श्वनाथ-मूर्ति की स्थापना का इस लेख में वर्णन है। इस में दो शकवर्ष बताये हैं--१७२० तथा १७४२।

रि० इ० ए० १९६० ६१ शि० क्र० बी ७७८

२८१ से २८४

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १८५५ = सन् १७९९, संस्कृत-नागरी

उक्त वर्ष के ये चार लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरों में प्राप्त हुए हैं। इन का विवरण इस प्रकार है—

(१) मन्दिर नं० ४ व ५ के बीच चौबीस तीर्थंकरो के चरणो का एक शिल्पांकित पट है उस पर यह लेख है। इस में भ० राजेन्द्रभूषण के बन्धु सुरेन्द्रकीर्ति की शिष्या वसुमती का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३६०

(२) यह लेख मन्दिर न० ५८ में है। दतिया के राजा छत्रजीत के राज्यकाल में बलवन्तनगर निवासी परमानन्द व प्रतापकुँवरि के पुत्र लाला देवकीनन्दन, भगवानदास, मुकुन्दलाल व रामप्रसाद द्वारा आदिनाथ, पार्श्वनाथ व महावीर के मन्दिरो का निर्माण किया गया था। प्रतिष्ठा भ० महेन्द्रकीर्ति द्वारा सम्पन्न हुई थी।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३७५

(३) यह लेख मन्दिर न० ९ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है। इस में भ० जिनेन्द्रभूषण के पट्टधर भ० महेन्द्रभूषण तथा ब्र० हर्षसागर के नाम अंकित हैं।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४०५

(४) यह लेख मन्दिर न० ८ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है। इस में मूलसघ बलात्कारगण के भ० जिनेन्द्रभूषण व महेन्द्रभूषण के नाम अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी० १३७

२८५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १८६८ = सन् १८११, सस्कृत-हिन्दी-नागरी

श्रीमच्चन्द्रप्रभाय नमो नम । सवत् १८६८ मिती माघ सुदि ५ श्रीमहाराजाधिराज श्रीराउराजा पारीछत बहादुरजूदेवस्य राज्योदये

श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये श्रीगोपाचलपट्टे भट्टारकजी श्रीविश्वभूषणजी तत्पट्टे श्रीसुरेंद्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीलक्ष्मीभूषणजी तत्पट्टे श्रीमुनींद्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीदेवेंद्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीनरेंद्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीसुरेंद्रभूषण विद्यमाने श्रीभट्टारक देवेंद्रभूषणस्य गुरुभ्राता मंडलाचार्यजी श्रीविजयकीर्तिजी तेन मंदिरजीर्णोद्धारेण पुनर्निर्मापणं कृत तच्छिष्यो पंडित परमसुखजी पंडित भागीरथजी चि० हीरानंद मेघराजादि मंदिरस्य नित्य सेवा कुर्वंतु श्रीरस्तु श्रीकल्याणमस्तु अपर च १८६३ की सालमै तौ मंदिर की नीम लगी अर सवत १८६६ की सालमै रथयात्रा प्राणप्रतिष्ठा भई अर स० १८६८ की सालमै मंदिर पूर्ण वनि गओ जै कोइ वाचै तिनिकौ धर्मवृद्धि आशीर्वाद यथायोग्यम् श्री श्री श्री श्री श्री

उपर्युक्त लेख सोनागिरि की तलहटी के मन्दिर क्र० ९ के द्वार पर लगी हुई शिलापट्टिका पर खुदा है। सवत् १८६३ से १८६८ तक रावराजा पारीछत (परीक्षित) बहादुर के राज्यकाल में भट्टारक सुरेन्द्रभूषण के कार्यकाल में आचार्य विजयकीर्ति द्वारा इस मन्दिर का जीर्णोद्धार किया गया था। उन के शिष्य पण्डित परमसुख, भागीरथ, हीरानन्द, मेघराज आदि थे। उपर्युक्त विवरण प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर ता० ६-६-६९ को अंकित किया गया था।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ४०९ में भी इस का साराश दिया है।

२८६ से २९२

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १८७३ से १८९०=सन् १८१६ से १८३३, संस्कृत-नागरी

ये सात लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरो मे मिले है। इन का विवरण इस प्रकार है—

(१) यह लेख मन्दिर न० ३४ में है। दतिया के बुन्देल राजा पारीछत के राज्य मे स० १८७३ मे भ० देवेन्द्रभूषण के शिष्य विजयकीर्ति तथा प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से वलवन्तनगर निवासी ठकुरो बुलाखीदास ने ऋषभदेवमूर्ति की स्थापना की तथा इस मूर्ति के शिल्पी का नाम नोरैना था ऐसा इस में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० वी ३६४

(२) यह लेख मन्दिर न० ५७ मे है। राजा पारीछत के राज्य मे प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से लाला लछमीचन्द द्वारा स० १८८३ में मन्दिर का जीर्णोद्धार किया गया था तथा मणोराम बन्धु चम्पाराम ने यहाँ की यात्रा की थी ऐसा इस मे वर्णन है।

उपर्युक्त, शि० क्र० वी ३७१

(३) यह लेख मन्दिर न० २३ में है । इस मे स० १८८४ में मूलसंघ के भ० सुरेन्द्रभूषण तथा चन्देरी निवासी खडेलवाल सभासिंघ के नाम अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० वी० १४४

(४) यह लेख मन्दिर न० ३७ मे है तथा ऊपर के लेख जैसा ही है।

उपर्युक्त, शि० क्र० वी १४७

(५) यह लेख मन्दिर न० ७६ मे है। इस मे स० १८८८ तथा गोलानाथ यह शब्द अंकित है।

रि० इ० ए० १९६०-६३ शि० क्र० वी ४००

(६) यह लेख मन्दिर न० ७७ के सामने चरणपादुका के पास है। सं० १८९० मे मण्डलाचार्य विजयकीर्ति के शिष्य हीरानन्द, मेघराज, परमसुख, भागीरथ आदि के नामो का इस मे उल्लेख है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४०२

(७) यह लेख मन्दिर न० ४३ मे है। राजा पारीछत के राज्य मे प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से बलवन्तनगर के चौधरी कल्याण-साहि द्वारा स० १८९० में मन्दिर निर्माण का इस में वर्णन है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६५

२९३-२९४-२९५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

[स०] १८९० = सन् १८३३, संस्कृत नागरी

श्रीभट्टारकमूलसघतिलके श्रीकुंदकुदान्वये श्रीगोपाचलपट्टके गण-बलात्कारे हि वाग्गच्छके आकाशे नवनागचन्द्रमिलिते सोमे मिते कार्तिके मुनितिथ्यां च सुरेन्द्रभूषणयते संस्थापिते पादुके तेनैव कथिता सद्धर्मवृद्धि-श्रेयस्सुधा।

उक्त लेख सोनागिरि के तलहटी के मन्दिर क्र० १२ के आंगन में स्थापित चरणपादुकाओ के चारो ओर वृत्ताकार दो पक्तियो में है। इस में कार्तिक शु० ७ सोमवार, १८९० (जो संवत् होना चाहिए) के दिन मूलसघ-कुन्दकुन्दान्वय बलात्कारगण-वागगच्छ-गोपाचलपट्ट के सुरेन्द्रभूषण यति की पादुकाओ की स्थापना का उल्लेख है। इन पादुकाओं के समीप दो अन्य छत्रियो में भी चरणपादुकाएँ है जिन पर भ० हरेन्द्रभूषण तथा

राजेन्द्रभूषण के नाम अंकित हैं तथा स० १९१३ यह मूर्तिस्थापना का वर्ष बताया है।

उपर्युक्त शि० क्र० बी ३९०

(३) यह लेख मन्दिर न० ५२ में है। इस में स० १९१७ में ललतपुर के रामचन्द्र का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६९

(४) यह लेख मन्दिर न० ६५ व ६६ के बीच चरणपादुका के पास है। स० १९१८ के अतिरिक्त इस का अन्य विवरण अस्पष्ट है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३७६

(५) यह लेख मन्दिर न० १८ में है। स० १९२३ में भ० चारुचन्द्रभूषण तथा कोलारस निवासी अग्रवाल मीतलगोत्रीय चौधरी रामकिसन, बन्धु लालीराम तथा ईश्वरलाल के नाम इस में अंकित हैं।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी १४०

(६) यह लेख मन्दिर न० २५ में है। मूलसघ-कुन्दकुन्दान्वय के भ० राजेन्द्रभूषण तथा लम्बकचुक अन्वय के उदयराज बन्धु खड्गसेन के नाम तथा स० १९२५ यह स्थापना वर्ष इस में अंकित हैं।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी १४६

(७) यह लेख मन्दिर न० २३ में है। मूलसघ-सेनगण के भ० लक्ष्मीसेन के उपदेश से सं० १९३० मे खडेलवाल सेठ सुपुण्यचन्द्र व पत्नी केसरबाई द्वारा जिनमूर्ति स्थापना का इस में वर्णन है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी १४५

३०८

मट्टेवाड (वरगल, आन्ध्र)

संस्कृत-कन्नड़

इस लेख मे मूलसघ-कोण्डकुन्दान्वय के त्रिभुवनचन्द्र भट्टारक के समाधिमरण का वर्णन है। यह शिला भोगेश्वर मन्दिर में पडी है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी १२२

३०९

मद्रास

तमिल

इस ताम्रपत्र मे शेलेट्टि कुडियन् द्वारा इरुमुडिशोळपुरम के नगरत्तार से खरीदी भूमि पर पल्लि (जिन मन्दिर) के निर्माण का वर्णन है। उवलनाडु तथा पुरकरबैनाडु के अन्तर्गत दनमलिप्पूंडि की कुछ भूमि मन्दिरनिर्माता को खेती के लिए दी गयी थी। सुन्दरशोलपेरुवल्लि के लिए पल्लिच्छन्दम के रूप मे नन्दिसघ के मौनिदेवर उपनाम सदणदि तथा ऋषि व आर्यिकाओ के लिए दान देने हेतु कुछ भूमि अर्पित की गयी थी।

रि० इ० ए० ६१-६२ शि० क्र० ए० २९
ट्रैन्जेक्शन्स ऑफ दि आर्कि० सोसाइटी ऑफ
साउथ इडिया १९५८-५९- पृ० ८४ पर प्रकाशित।

मन्दिर नं० १३ वीतचन्द्र, त्रिभुवनकीर्ति, कीर्तिकौमुदीपुर
,, सित्तिचामुंड
,, श्रमणभद्रः
,, श्रीचिशा-कीर्ति
,, श्रीजसकीति भट्टारक

मन्दिर नं० १४ श्रीदेवचन्द्र पचशिशिषक
,, वीन्दसेण्ढ
,, देवकीर्ति

मन्दिर नं० १५ पचणोम
,, सधालमिद
,, घटपिट
,, पदलपूदु अचु
,, पुर्वापुपण्य
,, शिष्य वीरचन्द्र
,, सामज
,, घुधु
,, रिवा

मन्दिर नं० १६ वो
,, मोतद
,, अर्जिका सोना प्रणमति
,, पंडित माधनंदिनां शिष्य पंडित पद्मनंदि प्रणमति
,, खोदा भनपनारितु सत्ती
,, आमदेव
,, अर्जिप्माकि
,, प लक्ष्मनदि, प० श्रीचन्द्र, प० ईशनंदि

मन्दिर न० ३० श्री सहस्रकीर्ति पडित

वाहरी दीवाल श्रीनेमिदेव पडित

„ श्री देवेंद्र पडित, वासना (?) चन्द्र के शिष्य

रि० इ० ए० १९५६-५७ शि० क्र० सी १२४-५, १२७-८,१३०,१३२, १३४ से १३८, १४१ से १७३, १७५, १७९ से १८२, १८४ से १८६, १८८, १९० से २०३, २०५, २१२ और २१३। क्र० १२९, १३१, १३३, १४०, १७६-८ १८७ और २०६-७ अस्पष्ट बताये गये हैं।

३७० से ३७५

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० १९ में सरस्वती मूर्ति के पादपीपठ पर एक लेख है। इस में चन्देरी के राजा दुर्जनसिंह का तथा मूर्ति की स्थापना करने वाले त्रिभुवनकीर्ति की गुरुपरम्परा का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० सी ४१७

यही के मन्दिर न० १४ मे प्राप्त एक लेख मे चन्दमदेव की पत्नी के सहगमन का वर्णन है तथा मन्दिर न० ७ के एक लेख मे महाराजकुमार तेजसिंह का नाम अकित है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० सी ५१५, ५१३

[क्र० ५०९ से ५१२ तक के यहाँ के लेख अस्पष्ट बताये गये है तथा ५१७ में यात्रियो के नाम है ऐसा कहा गया है।]

यही के मन्दिर न० २५ के एक पाषाणखण्ड पर साढा यह नाम पढा गया है। मन्दिर नं० २७ मे निम्नलिखित शब्द पढे गये है—(१) साहण (२) दवणदि (३) देव इव सुगुण सोढो दर्सन लहे सेढे। मन्दिर न० २८ मे पढे गये अक्षर इस प्रकार हैं—रभ पजु सुहाणूसियता।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० सी ३०७, ३०९-१०



[ध]

[य]



MĀṆIKACHANDRA D. J. GRANTHAMĀLĀ

* The Serial Numbers marked with asterisk are out of print

*1 **Laghīyastraya-ādi-saṁgrahaḥ :** This vol contains four small works 1) *Laghīyastrayam* of Akalaṅkadeva (*c* 7th century A D.), a small Prakaraṇa dealing with *pramāṇa*, *naya* and *pravacana*. Akalaṅka is an eminent logician who deserves to be remembered along with Dharmakīrti and others His works are very important for a student of Indian logic Here the text is presented with the Sk commentary of Abhayacandrasūri. 2) *Svarūpasambodhana* attributed to Akalaṅka, a short yet brilliant exposition of *ātman* in 25 verses 3-4) *Laghu-Sarvajña-siddhih* and *Bṛhat-Sarvajña-siddhih* of Anantakīrti These two texts discuss the Jaina doctrine of Sarvajñatā Edited with some introductory notes in Sk on Akalaṅka, Abhayacandra and Anantakīrti by PT. KALLAPPA BHARAMAPPA NITAVE, Bombay Samvata 1972, Crown pp 8-204, Price As 6/-

*2 **Sāgāra-dharmāmṛtam** of Āśādhara Āśādhara is a voluminous writer of the 13th century A. D, with many Sanskrit works on different subjects to his credit This is the first part of his *Dharmāmṛta* with his own commentary in Sk dealing with the duties of a layman PT. NATHURAM PREMI, adds an introductory note on Āśādhara and his works Ed by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1972, Crown pp 8-246, Price As 8/-

*3. **Vikrāntakauravam** or **Sulocanānāṭakam** of Hastimalla (A D. 13th century) A Sanskrit drama in six acts. Ed. with an introductory note on Hastimalla and his works by PT. MANOHARLAL, Bombay Samvat 1972, Crown pp 4-164, Price As 6/-.

*4. **Pārśvanātha-caritam** of Vādirājasūri : Vādirāja was an eminent poet and logician of the 10th century A D This is a biography of the 23rd Tīrthaṅkara in Sanskrit extending over 12 cantos Edited with an introductory note on Vādirāja and his works by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 18-198, Price As 8/-

*5. **Maithilīkalyānam** or **Sītānāṭakam** of Hastimalla . A Sk. drama in 5 acts, see No 3 above Ed with an introductory note on Hastimalla and his works by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp 4-96, Price As 4/-

6 **Ārādhanāsāra** of Devasena A Prākrit work dealing with religio-didactic topics Prākrit text with the Sk commentary of Ratnakīrtideva, edited by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 128, Price As 4/6

*7 **Jinadattacaritam** of Gunabhadra A Sk poem in 9 cantos dealing with the life of Jinadatta, edited by PT. MANOHALAL, Bombay samvat 1973, Crown pp 96, Price As 5/-

8. **Pradyumnacarita** of Mahāsenācārya A Sk. poem in 14 cantos dealing with the life of Pradyumna. It is composed in a dignified style Edited by

PTS MANOHARLAL and RAMPRASAD, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 230, Price As 8/-

9. **Cāritrasāra** of Cāmuṇḍarāya : It deals with the rules of conduct for a house-holder and a monk. Edited by PT. INDRALAL and UDAYALAL, Bombay Samvat 1974, Crown pp. 103, Price As 6/-.

*10. **Pramāṇanirṇaya** of Vādirāja · A manual of logic discussing specially the nature of Pramāṇas. Edited by PTS INDRALAL and KHUBCHAND, Bombay Saṁvat 1974, Crown pp 80, Price As 5/-

*11 **Ācārasāra** of Vīranandi A Sk text dealing with Darśana, Jñāna etc Edited by PTS. INDRALAL and MANOHARLAL, Bombay Samvat 1974, Crown pp 2-98, Price As 6/-

*12 **Trilokasāra** of Nemichandra . An important Prākrit text on Jaina cosmography published here with the Sk commentary of Mādhavacandra Pt Premi has written a critical note on Nemicandra and Mādhavacandra in the Introduction Edited with an index of Gāthās by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1975, Crown pp 10-405-20, Price Rs 1/12/-

*13. **Tattvānuśāsana-ādi-samgrahah** : This vol contains the following works 1) *Tattvānuśāsana* of Nāgasena 2) *Iṣṭopadeśa* of Pūjyapāda with the Sk commentary of Āśādhara. 3) *Nītisāra* of Indranandi 4) *Mokṣapañcāśikā* 5) *Śrutāvatāra* of Indranandi. 6) *Adhyātmatarangiṇī* of Somadeva. 7) *Bṛhat-pañcanamaskāra* or *Pātrakesarī-stotra* of Pātrakesarī with a Sk commentary 8) *Adhyātmāṣṭaka* of Vādirāja. 9) *Dvā-*

trimśikā of Amitagati 10) *Vairāgyamaṇimālā* of Śrīcandra. 11) *Tattvasāra* (in Prākrit) of Devasena 12) *Śrutaskandha* (in Prākrit) of Brahma Hemacandra 13) *Ḍhādasī-gāthā* in Prākrit with Sk. chāyā 14) *Jñānasāra* of Padmasimha, Prākrit text and Sk chāyā. PT PREMI has added short critical notes on these authors and their works Edited by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1975, Crown pp 4-176, Price As. 14/-

*14 **Anagāra-dharmāmṛta** of Āśādhara Second part of the *Dharmāmṛta* dealing with the rules about the life of a monk Text and author's own commentary. Edited with verse and quotation Indices by PTS BANSIDHAR and MANOHARLAL, Bombay Samvat 1976, Crown pp. 692-35, Price Rs. 3/8/-

*15 **Yuktyanuśāsana** of Samantabhadra A logical Stotra which has weilded great influence on later authors like Siddhasena, Hemacandra etc Text published with an equally important commentary of Vidyānanda There is an introductory note on Vidyānanda by PT PREMI. Ed by PTS INDRALAL and SHRILAL, Bombay Samvat 1977, Crown pp 6-182, Price As 13/

*16 **Nayacakra-ādi-saṁgraha :** This vol contains the following texts 1) *Laghu-Nayacakra* of Devasena, Prākrit text with Sk chāyā 2) *Nayacakra* of Devasena, Prākrit text and Sk chāyā 3) *Ālāpapaddhati* of Devasena There is an introductory note in Hindī on Devasena and his *Nayacakra* by PT PREMI Edited by PT BANSIDHARA with Indices, Bombay Samvat 1977, Crown pp. 42-148, Price As 15/-

*17 **Satprābhṛtādi-saṃgraha :** This vol contains the following Prākrit works of Kundakunda of venerable authority and antiquity 1) *Darśana-prābhṛta,* 2) *Cāritra-prābhṛta,* 3) *Sūtra-prābhṛta,* 4) *Bodha-prābhṛta,* 5) *Bhāva-prābhṛta,* 6) *Mokṣa-prābhṛta,* 7) *Liṅga-prābhṛta,* 8) *Śīla-prābhṛta,* 9) *Rayanasāra* and 10) *Dvādaśānuprekṣā.* The first six are published with the Sk. commentary of Śrutasāgara and the last four with the Sk. chāyā only There is an introduction in Hindī by PT. PREMI who adds some critical information about Kundakunda, Śrutasāgara and their works Edited with an Index of verses etc by PT. PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1977, Crown pp 12-442-32, Price Rs 3/

*18 **Prāyaścittādi-saṃgraha :** The following texts are included in this volume 1) *Chedapiṇḍa* of Indranandi Yogīndra, Prākrit text and Sk chāyā 2) *Chedaśāstra* or *Chedanavati,* Prākrit text and Sk chāyā and notes 3) *Prāyaścitta-cūlikā* of Gurudāsa, Sk text with the commentary of Nandiguru. 4) *Prāyaścittagrantha* in Sk verses by Bhaṭṭākalaṅka There is a critical introductory note in Hindī by PT PREMI. Edited by PT PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1978, Crown pp 16-172-12, Price Rs 1/2/-

*19 **Mūlācāra** of Vaṭṭakera, part I An ancient Prākrit text in Jaina Śaurasenī, Published with Sk chāyā and Vasunandi's Sk commentary A highly valuable text for students of Prākrit and ancient Indian monastic life Edited by PTS PANNALAL, GAJADHARALAL and SHRILAL, Bombay Samvat 1977, Crown pp 516, Price Rs 2/4/-

20 **Bhāvasaṁgraha-ādiḥ :** This vol contains the following works 1) *Bhāvasaṁgraha* of Devasena, Prākrit text and Sk chāyā 2) *Bhāvasaṁgraha* in Sk. verse of Vāmadeva Paṇḍita 3) *Bhāva-tribhaṅgī* or *Bhāvasaṁgraha* of Śrutamuni, Prākrit text and Sk chāyā 4) *Āsravatribhṅgī* of Śrutamuni, Prākrit text and Sk chāyā There is a Hindī Introduction with critical remarks on these texts by PT PREMI Edited with an Index of verses by PT PANNALAL SONI, Bombay Saṁvat 1978, Crown pp 8-284-28, Price Rs. 2/4/-

21. **Siddhāntasāra-ādi-Saṁgraha :** This vol contains some twentyfive texts 1) *Siddhāntasāra* of Jinacandra, Prākrit text, Sk chāyā and the commentary of Jñānabhūṣaṇa. 2) *Yogasāra* of Yogicandra, Apabhraṁśa text with Sk. chāyā 3) *Kallāṇāloyaṇā* of Ajitabrahma, Prākrit text with Sk. chāyā. 4) *Amṛtāśīti* of Yogīndradeva, a didactic work in Sanskrit 5) *Ratnamālā* of Sivakoti 6) *Śāstrasārasamuccaya* of Māghanandi, a Sūtra work divided in four lessons *Arhatpravacanam* of Prabhācandra, a Sūtra work in five lessons 8) *Āptasvarūpam*, a discourse on the nature of divinity 9) *Jñānalocanastotra* of Vādirāja (Pomarājasuta) 10) *Samavasaraṇastotra* of Visnusena 11) *Sarvajñastavana* of Jayānandasūri 12) *Pārśvanātha-samasyā-stotra* 13) *Citrabandhastotra* of Guṇabhadra 14) *Maharṣi*-stotra (of Āśādhara) 15) *Pārśvanātha-stotra* or *Lakṣmīstotra* with Sk. commentary. 16) *Nemi-nātha stotra* in which are used only two letters viz *n* & *m* 17) *Śankhadevāṣṭaka* of Bhānukīrti 18) *Nyāt-māṣṭaka* of Yogīndradeva in Prākrit. 19) *Tattvabhāvana*

or *Sāmāyika-pātha* of Amitagati 20) *Dharmarasāyana* of Padmanandi Prākrit text and Sk chāyā 21) *Sārasamuccaya* of Kulabhadra. 22) *Aṃgapaṇṇatti* of Śubhacandra Prākrit text and Sk chāyā 23) *Śrutāvatāra* of Vibudha Śrīdhara 24) *Śalākānikṣepana-niskāsana-vivaranam* 25) *Kalyānamālā* of Āśādhara PT PREMI has added critical notes in the Introduction on some of these authors. Edited by PT PANNALAL SONI Bombay Samvat 1979 Crown pp 32-324, Price Rs 1/8/-

*22 **Nītivākyāmrtam** of Somadeva An important text on Indian Polity, next only to *Kautilya-Arthaśāstra* The Sūtras are published here along with a Sanskrit commentary There is a critical Introduction by PREMI comparing this work with Arthaśāstra Edited by PT. PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1979, Crown pp 34-426, Price Rs 1/12/-

*23. **Mūlācāra** of Vaṭṭakera, part II Prākrit text, Sk chāyā and the commentary of Vasunandi, see No 19 above Bombay Samvat 1980, Crown pp. 332, Price Rs 1/8/-

24 **Ratnakarandaka-śrāvakācāra** of Samantabhadra With the Sanskrit commentary of Prabhācandra There is an exhaustive Hindī Introduction by PT JUGAL KISHORE MUKTHAR, extending over more than pp. 300, dealing with the various topics about Samantabhadra and his works Bombay Samvat 1982, Crown pp 2-84-252-114, Price Rs 2/-

25. **Pañcasaṁgrahaḥ** of Amitagati A good compendium in Sanskrit of the contents of *Gāmmaṭasāra* Edited with a note on the author and his works by PT. DARBARILAL Bombay 1927, Crown pp 8-240, Price As. 13/-.

26. **Lāṭīsaṁhitā** of Rājamalla It deals with the duties of a layman and its author was a contemporary of Akbar to whom references are found in his compositions. There is an exhaustive Introduction in Hindī by PT. JUGALKISHORE Edited by PT. DARBARILAL, Bombay Samvat 1948, Crown pp 24-136, Price As 8/-

27 **Purudevacampū** of Arhaddāsa · A Campū work in Sanskrit written in a high-flown style. Edited with notes by PT. JINADASA, Bombay Samvat 1985, Crown pp 4-206, Price As 12/-

28. **Jaina-Śilālekha-saṁgraha** : It is a handy volume living the Devanāgarī version of *Epigraphia Carnatica* II (Revised ed.) with Introduction, Indices etc by PROF. HIRALAL JAIN, Bombay 1928, Crown pp. 16-164-428-40, Price Rs 2/8-

29-30-31 **Padmacarita** of Ravisena This is the Jaina recension of Rāma's story and as such indispensable to the students of Indian epic literature It was finished in A D. 676, and it has close similarities with *Paumcariu* of Vimala (beginning of the Christian era). Edited by PT DARBARILAL, Bombay Samvat 1985, vol i, pp 8-512 vol ii, pp 8-436 , vol iii, pp. 8-446. Thus pp. about 1400 in all, Price Rs 4/8/-

32-33 **Harivaṁśa-purāṇa** of Jinasena I · This is the Jaina recension of the Kṛṣṇa legend. These two volumes are very useful to those interested in Indian epics It was composed in A D 783 by Jinasena of the Punnāṭa-saṁgha There is a Hindī Introduction by PT PREMIJI. Edited by PT DARBARILAL, Bombay 1930, vol i and ii, pp. 48 12-806, Price Rs. 3/8/-.

34. **Nītivākyāmṛtam**, a supplement to No 22 above This gives the missing portion of the Sanskrit commentary, Bombay Saṁvat 1989, Crown pp. 4-76, Price As 4/-

35 **Jambūsvāmi-caritam** and **Adhyātma-kamalamārtaṇḍa** of Rājamalla See No. 26 above. Edited with an Introduction in Hindī by PT. JAGADISHCHANDRA, M A, Bombay Samvat 1993, Crown pp 18-264-4, Price Rs 1/8/

36 **Triṣaṣṭi-smṛti-śāstra** of Āśādhara Sanskrit text and Marāthī rendering Edited by PT MOTILAL HIRACHANDA, Bombay 1937, Crown pp 2-8-166, Price As 8/-

37 **Mahāpurāṇa** of Puspadanta, Vol I **Ādipurāṇa** (Samdhis 1-37) A Jaina Epic in Apabhramśa of the 10th century A D. Apabhramśa Text, Variants, explanatory Notes of Prabhācandra A model edition of an Apabhramśa text, Critically edited with an Introduction and Notes in English by DR P L VAIDYA, M A, D Litt., Bombay 1937, Royal 8vo pp. 42-672, Price Rs. 10/-.

37 (a). Rāmāyana portion separately issued, Price Rs. 2.50.

38 **Nyāyakumudacandra** of Prabhācandra Vol. I · This is an important Nyāya work, being an exhaustive commentary on Akalaṅka's *Laghīyastrayam* with Vivṛti (see No. 1 above) The text of the commentary is very ably edited with critical and comparative foot-notes by PT MAHENDRAKUMARA There is a learned Hindī Introduction exhaustively dealing with Akalanka, Prabhācandra, their dates and works etc written by Pt KAILASCHANDRA A model edition of a Nyāya text. Bombay 1938, Royal 8 vo pp. 20-126-38-402-6, Price Rs 8/

39 **Nyāyakumudacandra** of Prabhācandra, Vol II See No 38 above. Edited by PT. MAHENDRAKUMAR SHASTRI who has added an Introduction Hindī dealing with the contents of the work and giving some details about the author. There is a Table of contents and twelve Appendices giving useful Indices Bombay 1941 Royal 8vo pp 20+91+403-930, Price Rs. 8/8/-

40 **Varāngacaritam** of Jaṭā-Simhanandi A rare Sanskrit Kāvya brought to light and edited with an exhaustive critical Introduction and Notes in English by PROF A N UPADHYE, M. A., Bombay 1938, Crown pp. 16+56+392, Price Rs. 3/-.

41. **Mahāpurāṇa** of Puṣpadanta, Vol. II (Samdhis 38-80) See No 37 above. The Apabhraṃśa Text critically edited to the variant Readings and Glosses, along with an Introduction and five Appendices by

DR P L VAIDYA, M A.,D.Litt, Bombay 1940 Royal 8vo pp 24+570 Price Rs 10/-

42. **Mahāpurāṇa** of Puṣpadanta, Vol III (Saṃdhis 81-102) See No 37 and 40 above. The Apabhraṃśas Text critically edited with variant Readings and Glosses by DR P L VAIDYA, M A., D. Litt The Introduction covers a biography of Puṣpadanta, discussing all about his date, works, patrons and metropolis (Mānvakheṭa) Pt PREMI'S essay 'Mahākavi Puṣpadanta' in Hindī is included here Bombay 1941. Royal 8vo pp 32+28+314 Price Rs 6/-

42(a) **Harivaṃśa** portion is separately issued Price Rs 2 50

43 **Ajanāpavanaṃjaya-nāṭakam** and **Subhadrā-nāṭikā** of Hastimalla Two Sanskrit Dramas of Hastimalla (see also No 3 above) Critically edited by PROF M V PATWARDHAN. The Introduction in English is a well documented essay on Hastimalla and his four plays which are fully studied There is an Index of stanzas from all the four plays Bombay 1950. Crown pp 8+68+120+128. Price Rs 3/-

44 **Syādvādasiddhi** of Vādībhasiṃha Edited by PT DARBARILAL with Introductions etc in Hindī shedding good deal of light on the author and contents of the work Bombay 1950 Crown pp 26+32+34+80 Price Rs 1-50

45 **Jaina Śilālekha-saṃgraha.** Part II (see No 28 above) The texts of 302 Inscriptions (following A. Guérinot's order) are given in Devanāgarī with summary

in Hindī. There is an Index of Proper Names at the end. Compiled by PT. VIJAYAMURTI, M A. Bombay 1952 Crown pp 4+520 Price Rs 8/-

46 **Jaina Śilālekha-saṁgraha,** Part III (see Nos 28 & 45 above) The texts of 303-846 inscriptions (following Guérinot's list) is given in Devanāgarī with summary in Hindī compiled by PT. VIJAYAMURTI, M.A There is an Index of Proper Names at the end The Introduction by SHRI G. C CHAUDHARI is an exhaustive study of inscriptions. Bombay 1957. Crown pp. 8+178+592+42 Price Rs 10/-

47. **Pramāṇaprameyakalikā** of Narendrasena (A.D. 18th century) A Nyāya text dealing with Pramāṇa and Prameya The Sanskrit text critically edited by Pt DARBARILAL The Hindī Introduction deals with the author and a number of topics connected with the contents of this work. Bhāratiya Jñānapīṭha Kashi, Varanasi 1961. Price Rs 1 50

48 **Jaina Śilālekha-samgraha,** Part IV (see Nos. 28, 45 & 46 above) · This vol contains some 654 inscriptions along with 324 Pratimā-lekhas of Nagpur in Appendix Compiled by DR. VIDYADHAR JOHARAPURKAR with an exhaustive study of the inscriptions in the introduction and Indexes in the end Varanasi Vīra Nirvāna Samvat-2491, Crown pp 10+34+506. Price Rs 7/-

49. **Ārādhanāsamuccayo-Yogasāra Saṁgrahaśca** · This vol. contains two small sanskrit texts— 1) Ārādhana samuccaya of Sri Ravicandra Munīndra

and 2) Yogasārasamuccaya of Srı Gurudas. Edited with indexes of verses and introductions by Dr A. N. UPADHYE, Varanası 1967, crown pp 8+58. Price Re 1/

50 Śṛgārārnavacandrikā of Vijayavarṇī A hitherto unpublished work on Sanskrit poetics Critically edited by Dr. V M Kulkarnı with Introduction, detailed table of contents and six valuable Appendexes. Varanası 1969, crown pp 12+66+176 Price Rs. 3/-.

For copies please write to—

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA

3620/21 Netajı Subhash Marg,

Delhı—6 (India)